

<https://cras31.info/spip.php?article993>



EXPO + PROJECTION : Les 90 ans de la Révolution espagnole

- Évènements : Infos

Date de mise en ligne : mardi 26 mai 2026

Copyright © CRAS-Toulouse - Tous droits réservés

“ Vendredi 12 juin 2026 Vernissage de l'exposition pour les 90 ans de la Révolution espagnole

Dessins et Arts Graphiques, dessinatrices et dessinateurs

EXPO JUIN / JUILLET au CRAS

– w 19h : auberge espagnole, grillades et chants ;

[- - 20h : projection du film documentaire Un grido attaccato al muro \(Un cri collé au mur\) ; Archives historiques des anarchistes siciliens, Italie – 2006 – 58'](#)

« **Un cri collé au mur** » : c'est ainsi que les dessinateurs ont défini les affiches de la révolution espagnole de 1936-1939. Ce film présente plusieurs dizaines d'affiches, regroupées par thèmes, accompagnées d'extraits de films tournés à l'époque, de morceaux de musique d'hier et d'aujourd'hui, ainsi que d'un bref commentaire rédigé en italien. Il a été réalisé à l'occasion d'une exposition pour le 70e anniversaire de la révolution, sous la direction des *Archives historiques des anarchistes siciliens*.

– ¼ 21h : **Chants !** (*livret de chants de la révolution espagnole et d'autres luttes fourni pour l'occasion*)

Í Lieu : Au **CRAS** – 39, rue Gamelin, 31100 Toulouse
‡ Métro Fontaine-Lestang | Tram Déodat de Séverac

Ö À propos de l'expo

Le 19 juillet 1936 marque la contre-offensive ouvrière dans toutes les grandes villes d'Espagne, suite au soulèvement militaire fasciste du 18 juillet. La CNT (Confédération nationale du travail), alors première force syndicale avec plus d'un million d'adhérent-e-s avait permis la victoire du Frente Popular en ne faisant pas campagne en faveur de l'abstention, pour permettre la libération des 30 000 détenus libertaires (emprisonnés suite aux diverses révoltes dont celle des Asturies en 1934). Le 21 juillet est créé le Comité Central des Milices à l'initiative de la CNT, regroupant l'ensemble des organisations ouvrières révolutionnaires et républicaines. Le communisme libertaire est prononcé dans de nombreuses communes et cantons où déjà nombre de terres, d'usines et de services publics sont collectivisés. La CENU (Nouvelle École Unifiée de Catalogne) est créée.

Le Cras propose, à partir de différents supports (affiches, dessins, presse, clichés typographiques...), une exposition de Dessins et Arts Graphiques de différents artistes qui ont œuvré de 1936 à 1939 pour la révolution en Espagne, puis en exil, particulièrement en France et à Toulouse, à partir de 1939.

« L'explosion d'affiches de juillet 1936 à Barcelone », comme l'appelle le dessinateur Carles Fontserè, est un phénomène occulté pendant les 40 années de franquisme. Il est pourtant présent sur tout le territoire. Chaque

EXPO + PROJECTION : Les 90 ans de la Révolution espagnole

organisation a alors ses propres dessinateurs et dessinatrice et l'on estime à plus de 3 000, le nombre d'affiches réalisées pendant les trois années de guerre.

On trouve aussi des illustrations et des photomontages pour des revues, la presse, des carnets de dessins et des cartes postales. On dénombre une dizaine de syndicats et regroupements de dessinatrice et dessinateurs. Le Syndicat des Dessinateurs Professionnels à lui seul compte jusqu'à 1800 membres.

« L'affiche est un cri collé au mur », Un grito pegado en la pared (Manuel Monleon)

