

<http://cras31.info/spip.php?article966>



POESIES et CHANSONS

- fantomedeux

Date de mise en ligne : mercredi 12 mars 2025

Copyright © CRAS-Toulouse - Tous droits réservés

1935 : Questions que pose un ouvrier qui lit (1935) - Poème de Bertolt Brecht

Qui a construit Thèbes aux sept portes ?
Dans les livres, on donne les noms des Rois.
Les Rois ont-ils traîné les blocs de pierre ?
Babylone, plusieurs fois détruite,
Qui tant de fois l'a reconstruite ? Dans quelles maisons
De Lima la dorée logèrent les ouvriers du bâtiment ?
Quand la Muraille de Chine fut terminée,
Où allèrent, ce soir-là les maçons ? Rome la grande
Est pleine d'arcs de triomphe. Qui les érigea ? De qui
Les Césars ont-ils triomphé ? Byzance la tant chantée.
N'avait-elle que des palais
Pour les habitants ? Même en la légendaire Atlantide
Hurlant dans cette nuit où la mer l'engloutit,
Ceux qui se noyaient voulaient leurs esclaves.
Le jeune Alexandre conquit les Indes.
Tout seul ?
César vainquit les Gaulois.
N'avait-il pas à ses côtés au moins un cuisinier ?
Quand sa flotte fut coulée, Philippe d'Espagne
Pleura. Personne d'autre ne pleurait ?
Frédéric II gagna la Guerre de sept ans.
Qui, à part lui, était gagnant ?
À chaque page une victoire.
Qui cuisinait les festins ?
Tous les dix ans un grand homme.
Les frais, qui les payait ?
Autant de récits,
Autant de questions.

Bertolt Brecht (1898-1956) est un dramaturge, metteur en scène et poète allemand.

D'origine bourgeoise, il entame des études de philosophie puis de médecine à Augsbourg. Mobilisé à la fin de la Première Guerre mondiale comme infirmier, l'horreur de la guerre a, comme pour les surréalistes français, une grande influence sur lui. Ses œuvres provoquent une polémique, jusqu'à ce qu'il crée « L'Opéra de quat'sous », un des plus grands succès théâtraux de la république de Weimar. Il épouse la comédienne Helene Weigel. L'arrivée au pouvoir des nazis les force à quitter l'Allemagne en février 1933, après que leur domicile a été perquisitionné.

L'œuvre de Brecht est alors interdite et brûlée lors de l'autodafé du 10 mai.

D'abord installé au Danemark, il est forcé à fuir en 1939 et s'installe en Suède puis en Finlande. Après une traversée en bateau au départ de Vladivostok, il emménage en Californie en 1941. Durant cette période, il écrit une grande partie de son œuvre dont « La Vie de Galilée », « Mère Courage et ses enfants » ... Parallèlement, il travaille à Hollywood. Chassé des États-Unis en 1947 en raison du maccarthysme, il se rend en Suisse, puis rejoint la RDA. Là, avec son épouse, il crée la compagnie du Berliner Ensemble.

Sources :

â€” BRECHT Bertolt, **Questions que pose un ouvrier qui lit**, Traduction de Maurice Régnault, **Gedichte, 1918-1956**, Suhrkamp Verlag, Frankfurt-am-Main, 1960-1965, L'Arche, Paris, 1965-1968 ; rééd. des poèmes chez L'Arche en 1997 ; **Bibliographie indicative** :

â€” BENJAMIN Walter, **Essais sur Brecht**, éd. Rolf Tiedemann (1955), réédition La Fabrique 2003 ;

â€” BERNARD Michèle, **BRECHT Bertolt, BRUANT Aristide et CAUSSIMON Jean-Roger**, **L'esprit de mai 68 - CD audio**, EPM 2008 ;

â€” COMBE Sonia, **La loyauté à tout prix – Les floués du « socialisme réel »**, Le Bord de l'eau 2019 ;

â€” COLLECTIF, « **Bertolt Brecht** », **Revue Europe n° 856-857**, août-septembre 2000 ;

â€” L'économie selon le dramaturge allemand Bertolt Brecht, une biographie intéressante sur [France Culture](#).