

La Lettre du CIRA de Marseille n° 77

Marseille, le 1^{er} janvier 2023

Bonjour à toutes et à tous

Nous vous souhaitons une bonne et heureuse année 2023 remplie de découvertes, de rencontres, de luttes, de lectures... et surtout de santé (sans ce satané Covid) !

L'assemblée générale se tiendra le samedi 4 février 2023.

Merci à toutes celles et à tous ceux qui ont réglé leur cotisation en 2022, contribuant ainsi à notre indépendance. Un reçu fiscal peut être envoyé à ceux et à celles qui nous en feront la demande.

Et vous pouvez régler la cotisation 2023 dès maintenant. Elle est de 30 euros minimum et il n'y a toujours pas de maximum... Vous pouvez régler votre cotisation durant toute l'année 2023

à la date de votre choix et même en plusieurs fois.

L'adhésion est valable un an à partir de la date à laquelle la cotisation est payée. Ne vous formalisez pas si nous envoyons des rappels, certain-e-s d'entre vous nous ont dit qu'ils et elles en avaient besoin.

Vous trouverez ci-dessous, la *Feuille d'infos du CIRA* n° 249 de janvier-février 2023 et l'annonce de nos deux prochaines causeries. Le samedi 21 janvier 2023, Christian Delrue nous parlera de l'écrivain Panaït Istrati et le samedi 11 février 2023, Mathieu Léonard nous présentera son livre *L'ivresse des communards*.

Si vous ne pouvez pas assister à nos causeries, vous pourrez écouter leurs enregistrements à partir de notre site quelques jours après leur déroulement.

À partir de janvier 2023, le local sera ouvert plus longtemps le mercredi. Les nouveaux horaires se trouvent ci-dessous.

À très bientôt.

--

Centre international de recherches sur l'anarchisme

50 rue Consolat, 13001 Marseille

Permanences le lundi de 10 à 16 heures,

le mercredi de 15 heures à 20 heures

et le jeudi de 15 heures à 18 heures 30

Possibilité d'ouverture sur rendez-vous

Téléphone : 09 50 51 10 89

Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>

La Feuille d'infos du CIRA n° 249, janvier-février 2023

Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 45

Le CIRA souhaite aux lecteurs et lectrices de *La Feuille* une bonne et heureuse année.

Les gens qui prient perdent leur temps. (Gustave Courbet)

Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA

ABBOU. Le féminisme s'intéresse depuis longtemps à la question de la langue. Le langage est en effet l'un des lieux majeurs de notre catégorisation du monde. Il s'agit donc de contester la mainmise du masculin sur l'humanité. Julie Abbou est chercheuse en sciences du langage. Elle souhaite une « pratique politique de la grammaire » ayant pour but plutôt l'émancipation que l'inclusion, critiquant ainsi la mode de l'écriture dite « inclusive ». L'autrice propose de « produire de l'illisible » et « de choisir le tumulte et le désordre, la culture sauvage du discours plutôt que la conservation ».

Tenir sa langue : le langage, lieu de lutte féministe par Julie Abbou. Les Pérégrines, 2022. 260 pages. (Genre !). 19 euros.

RAMÓN ACÍN. Pour évoquer Ramón Acín (1888-1936), anarchiste, peintre et sculpteur, pédagogue et journaliste, fusillé par les franquistes, les Tireurs d'oubli ont rassemblé quatre textes qu'ils ont annotés. Il s'agit d'un texte de présentation, d'une longue biographie chronologique et de deux textes de Ramón Acín, l'un sur la défense des animaux, l'autre sur la pédagogie Freinet.

En hommage à Ramón Acín. Petite bibliothèque des tireurs d'oubli, 2022. 44 pages (avec un cahier de photos en couleurs). 10 euros port compris. Cette brochure (chèque à l'ordre de Nicola Équy ou timbres) est disponible à cette adresse : Nicola Équy, 15 rue Roger Salengro, 13250 Saint-Chamas.



L'ANARCHISME POUR LES ENFANTS. Ce dictionnaire illustré est destiné à un public de 9 ans et plus. Jorge Enkis, originaire du Chili, est l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur de la première édition en espagnol de ce dictionnaire. Dans cette version française, certains passages ont été traduits de l'espagnol et d'autres ont été créés par le collectif anarchiste canadien Emma Goldman. Pour les parents, ce dictionnaire est l'occasion de dialoguer avec leurs enfants dans le but de développer leur pensée critique.

Dictionnaire anarchiste des enfants par Jorge Enkis et le Collectif Emma Goldman. Atelier de création libertaire, 2022. 80 pages. 8 euros.

ÉDITIONS SANS NOM. Depuis 2020, les éditions Sans nom ont publié neuf ouvrages. Il s'agit d'une maison d'édition indépendante et autogérée, basée à Toulouse. Sa ligne éditoriale est volontairement éclectique. Elle publie aussi bien de la littérature de genre (science-fiction, fantastique) que des essais politiques (la Kabylie, l'Argentine, la maladie), de la poésie, du théâtre et des autobiographies décalées. Pour faire paraître certains titres, des campagnes de financement ont été lancées. C'est le cas pour le dixième titre, une bande dessinée de Laurent Claret. Sur Internet : <http://www.leseditionssansnom.com/>

ESPAGNE. Dans *L'autre moitié du monde*, Laurine Roux nous plonge dans l'Espagne des années 1930 à travers les yeux de Toya, petite fille puis adolescente, témoin des injustices sociales qui l'entourent dans les rizières du delta de l'Èbre. Les propriétaires terriens et l'église font régner la terreur en maintenant les paysans dans la misère et l'oppression. Mais bientôt tout ce monde de privilèges sera chamboulé. Les révoltes anarchistes, les collectivisations libertaires redonneront de l'espoir et de la dignité à ceux qui travaillent la terre mais elles seront bientôt anéanties par le coup d'État franquiste. Un roman passionnant écrit dans un style cinglant où les mots portent en eux toute la violence des situations existentielles de chacun des protagonistes.

L'autre moitié du monde par Laurine Roux. Éditions du Sonneur, 2022. 252 pages. 18 euros.

ROMAN POLICIER. Le roman policier a longtemps été un genre essentiellement masculin, avec son détective venant secourir des femmes assignées au rôle de victime. Mais le genre évolue et il compte à présent de nombreuses femmes enquêtrices qui remettent en question les rôles genrés et auxquelles les lectrices peuvent s'identifier. Cet ouvrage présente une centaine d'enquêtrices. Chaque entrée, accompagnée d'un extrait, dessine un profil en lien avec la société actuelle et les enjeux féministes. Caroline Granier a publié précédemment chez Ressouvenances *Les briseurs de formule : les écrivains anarchistes en France à la fin du XIX^e siècle* (2008) et *À armes égales : les femmes armées dans les romans policiers contemporains* (2018).

En quête d'héroïnes par Caroline Granier. Ressouvenances, 2022. 164 pages. 17,99 euros.

SÉVERINE. Séverine (1855-1929), de son vrai nom Caroline Rémy, est une écrivaine et journaliste, libertaire et féministe. Elle a écrit plus de 6 000 articles dans une multitude de journaux. Elle n'a eu cesse de défendre le peuple contre le capital et la bourgeoisie. Ce recueil rassemble ses textes les plus flamboyants. Elle y rend hommage aux anarchistes, connus ou non ainsi qu'aux luttes des femmes et des ouvriers.

L'insurgée par Séverine. L'échappée, 2022. 272 pages. (Lampe-tempête). 20 euros.



GOLIARDA SAPIENZA. Goliarda Sapienza (1924-1996), féministe, athée et anarchiste est née en Sicile dans une famille socialiste. Elle est d'abord actrice de théâtre et de cinéma. Elle met fin à cette carrière au début des années 1960 et commence à écrire des récits autobiographiques dans lesquels elle parle de sa jeunesse, de ses parents, de sa vie sous le fascisme, de son séjour en hôpital psychiatrique. Son ouvrage majeur est *L'art de la joie* écrit entre 1967 et 1976 (Le Tripode, 2016, 797 pages, 14,50 euros). *Les certitudes du doute* raconte son histoire d'amour avec une femme révolutionnaire rencontrée en prison. *Ancestrales* rassemble l'œuvre poétique de Goliarda Sapienza. Quant au *Fil de midi*, c'est le récit de ses rapports avec la psychiatrie et la psychanalyse. *Les certitudes du doute* par Goliarda Sapienza. Nouvelle édition. Le Tripode, 2020. 196 pages. (Météores ; 28). 11,50 euros. *Ancestrales* par Goliarda Sapienza. Le Tripode, 2021. 329 pages. Bilingue français-italien. 20 euros. *Le fil de midi* par Goliarda Sapienza. Le Tripode, 2022. 253 pages. 18 euros.



SIMPLICITÉ. Edward Carpenter (1844-1929) peut être considéré comme le Thoreau anglais. Il prônait le retour à la simplicité, vivant à la campagne en produisant des légumes. Son socialisme libertaire est anti-industriel, il plaide pour une production à petite échelle fondée sur le travail des paysans et des artisans. Edward Carpenter était végétarien, ne buvait pas d'alcool et défendait les droits des homosexuels et des femmes.

Vers une vie simple par Edward Carpenter. 10-18, 2021. 209 pages. (10-18 ; 5719). 7,50 euros.

Presse

BRASERO. N° 2, novembre 2022. 192 pages. 22 euros. *Brasero* est une « revue de contre-histoire » annuelle. Elle présente des personnages ordinaires et d'autres hauts en couleur. Il s'agit d'histoire privilégiant les contestations et les marges. Au sommaire de ce numéro : les enfants fugueurs, les bandits sociaux portugais, les communistes télépathes, le Mai 68 belge, Madeleine Pelletier, Baghat Singh, les Diggers, Noël Godin...

Adresse : L'échappée, 23 rue Voltaire, 75011 Paris (courriel : jacques.baujard@lechappee.org).



Copinage

LIBRAIRIE L'IMPOSSIBLE. L'Impossible a ouvert ses portes à Alès (Gard) le 12 novembre 2022. Cette librairie associative présente de la littérature (classiques, poésie, surréalisme, polar, science-fiction, aventures...) et des livres de critique sociale (histoire, politique, philosophie...). Les livres sont neufs ou d'occasion. La librairie est animée par l'équipe des Marmites du futur.

Adresse : L'Impossible, 4 de la rue Taisson, 30100 Alès (téléphone : 04 34 13 20 31 ; courriel : lesmarmitesdufutur@laposte.net).

Salut !

ROGER DADOUN. Né le 1^{er} janvier 1928 à Oran (Algérie), Roger Dadoun a été traducteur, philosophe, critique d'art, psychanalyste et enseignant à l'université. Journaliste, il a écrit dans diverses revues : *Les Lettres nouvelles*, *Les Temps modernes*, *Nouvelle revue de psychanalyse*... On pouvait aussi l'écouter sur les ondes de France Culture. Il est l'auteur de plus de 30 livres aux sujets les plus variés : Wilhelm Reich, Sigmund Freud, la violence, l'érotisme, la psychanalyse, Marcel Duchamp, la vieillesse, l'utopie, le cinéma (King Kong), l'amitié, Paolo Uccello, la télévision... Ses sympathies allaient vers l'anarchisme. Entre 1985 et 2013, il a écrit régulièrement dans *Le Monde libertaire* où certains de ses articles ont déclenché des polémiques. Ses interventions lors de rencontres anarchistes peuvent être lues dans plusieurs livres collectifs parus à l'Atelier de création libertaire notamment *Psychanalyse et anarchie* et *La culture libertaire*. Roger Dadoun est mort à Paris le 12 juin 2022.

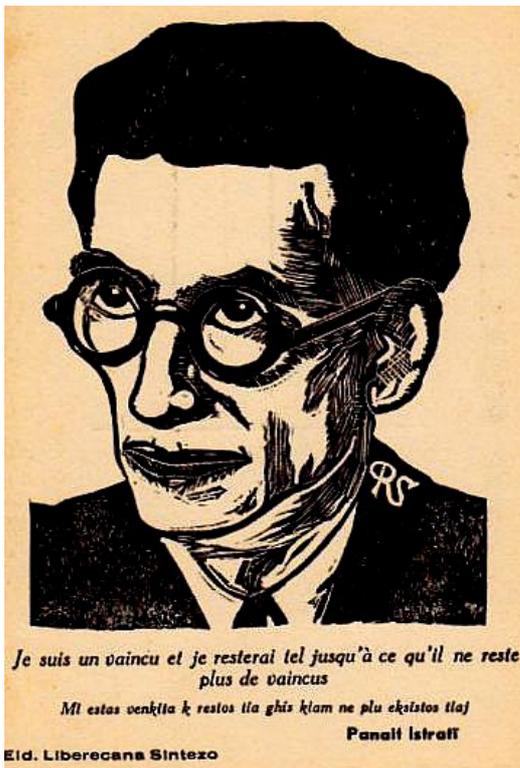
SERGE LIVROZET. Serge Livrozet est né à Toulon le 21 octobre 1939. Après une enfance difficile, il entame une carrière de perceur de coffres. Cette activité lui vaudra de passer quelques années en prison où il obtient le baccalauréat puis un diplôme supérieur de comptabilité. En 1967, il milite à la CNT et participe à Mai 68. En 1972, il est l'un des fondateurs du Comité d'action des prisonniers (CAP). En 1976, il est l'un des organisateurs d'une manifestation contre la peine de mort. Il est aussi l'un des fondateurs du quotidien *Libération* qu'il quitte dès l'arrivée du maoïste Serge July. Il publie son premier livre en 1973, participe à Radio libertaire, milite un temps à la Fédération anarchiste et anime des ateliers d'écriture. Défendant la liberté d'édition, il a publié une quinzaine de livres : des essais (sur la prison, le refus de la procréation, la soi-disant démocratie) mais aussi des romans et de la poésie. Serge Livrozet est mort le 29 novembre 2022.

Sur Internet, on peut voir *La mort se mérite*, un film documentaire consacré à Serge Livrozet réalisé par Nicolas Drolc (2017, 90 minutes) : <https://vimeo.com/19922689>

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences lundi de 10 heures à 16 heures, mercredi de 15 heures à 20 heures
et jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Panaït Istrati, *reporter engagé,* *du vagabond à l'écrivain* par Christian Delrue



Panaït Istrati (1884-1935) est un écrivain roumain de langue française. Chevauchant le XIX^e et le XX^e siècle de l'Europe au Proche-Orient, son œuvre littéraire ressort de plusieurs genres, du conte au roman historique en passant par l'autobiographie, le témoignage et l'essai. La générosité, l'amitié et la passion amoureuse dans sa vie comme dans son œuvre le disputent au tragique de la destinée humaine ainsi qu'au bruit et à la fureur de l'Histoire. Imprégnés de la tradition populaire orale de son pays natal, émaillés de termes et de proverbes roumains, ses contes et ses récits dépeignent des personnages hauts en couleur dans toutes leurs contradictions dont le plus célèbre d'entre eux, le haïdouc, hors-la-loi tour à tour bandit d'honneur luttant contre l'oppression ottomane, redresseur de torts, révolté contre l'injustice sociale.

Christian Delrue est le président de L'association des Amis de Panaït Istrati. Celle-ci, créée en 1969, se propose de témoigner de la « flamme » de Panaït Istrati, de perpétuer son souvenir en rendant compte du renouvellement des recherches et des lectures sur son œuvre, sa vie et ses engagements, en publiant des inédits et des textes oubliés ainsi qu'en montrant son actualité et son intérêt par différentes animations.

Extraits de l'œuvre d'Istrati lus par Maryvonne Nicola Équy.

Seront disponibles le jour de la causerie : *Le Haïdouc* (revue annuelle des Amis de Panaït Istrati) et divers ouvrages de et sur Panaït Istrati.

Et si l'écrivain, amoureux de « la noble déesse, la Littérature » et de « la belle lettre inspirée », renfermait des « millions de vies belles et affreuses » dont il se voulait « le simple écho », l'homme, fils d'un contrebandier grec et d'une blanchisseuse roumaine, ne séparait pas son art de sa vie dans ses rencontres, ses voyages et ses engagements. Sensible à la peine des hommes quelles que soient leurs conditions, fidèle sans illusion à ceux d'en bas, il n'a jamais dérogé au refus de parvenir. Lié au mouvement ouvrier roumain et international, il soutiendra la révolution russe et sera le premier écrivain célèbre à s'être élevé dès 1929 contre le régime stalinien de l'URSS faisant face avec un courage exemplaire à la réprobation de la majorité des intellectuels et des écrivains de gauche et aux plus ignobles calomnies des staliniens.

Détail de la couverture de *Istrati !* de Golo - Actes Sud BD

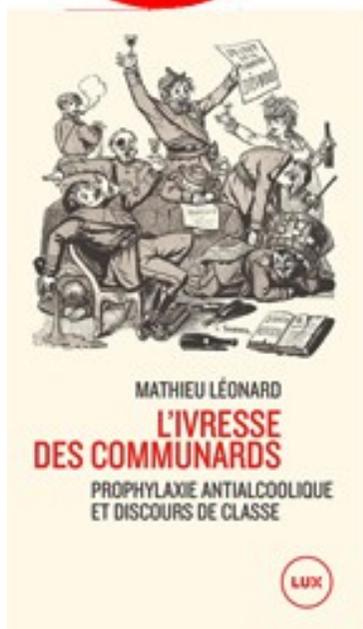
Samedi 21 janvier 2023

17 heures

CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89



SAMEDI
11 février
17H



PRÉSENTATION ILLUSTRÉE
DU LIVRE DE MATHIEU LÉONARD

L'IVRESSE
DES
COMMUNARDS

PROPHYLAXIE ANTIALCOOLIQUE ET DISCOURS DE CLASSE
(1871-1914) - LUX ÉDITEUR



*Suivi d'une dégustation
d'une cuvée communarde
(vin naturel Potlatch 2021)

au **CIRA**
(Centre international de recherches sur l'anarchisme)
50 rue Consolat, 13001 Marseille
www.cira-marseille.info

LA COMMUNE : UN BATEAU IVRE ?

La légende noire d'une Commune grise semble avoir vécu. Or, en décembre 1871, l'Académie de médecine n'hésitait pas à qualifier l'insurrection de « monstrueux accès d'alcoolisme aigu ». En réalité, à la fin du XIX^e siècle, on observe le discours versaillais se draper d'oripeaux scientifiques amalgamant prolétariat, socialisme, maladie mentale et ivresse en une repoussante allégorie de la révolution.

La présentation du livre au public s'appuie sur une projection sur écran d'illustrations (gravures, tableaux, caricatures de presse, etc.) de la période 1870-1914.

Mathieu Léonard est l'auteur de *L'émancipation des travailleurs : une histoire de la Première Internationale* (La Fabrique, 2011) et a participé au mensuel *CQFD*. Il est aussi vigneron en vin naturel.