

# La Lettre du CIRA de Marseille n° 75

Marseille, le 1<sup>er</sup> septembre 2022

Bonjour à toutes et à tous

Vous trouverez ci-dessous :

- La *Feuille d'infos du CIRA* n° 247 de septembre-octobre 2022
- L'annonce de notre prochaine causerie le samedi 5 novembre 2022 (*Amitiés, créativité collective* par Jean-Jacques Lebel)

Autres causeries :

- Le samedi 26 novembre 2022, Joël Martine nous parlera de son livre *Féminin/masculin*
- le samedi 17 décembre 2022, René Triolle nous parlera de la répression des espérantistes sous le nazisme et le stalinisme

Si vous ne pouvez pas assister à nos causeries, vous pourrez écouter leurs enregistrements à partir de notre site quelques jours après leur déroulement.

Le CIRA n'est pas resté inactif durant l'été. En juillet et en août, nous avons reçu 144 visiteurs et visiteuses en provenance du monde entier :

Allemagne (Berlin, Leipzig, Munich, Stuttgart), Australie (Melbourne), Chili (Santiago), Espagne (Barcelone, Santander, Valence),

États-Unis (Chicago), France (Allier, Calais, Lille, Marseille, Nantes, Paris, Toulouse, Vaucluse), Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Sri-Lanka,

Suisse (Lausanne, Zurich) et Turquie (Istanbul).

L'association Espéranto-Marseille organise des cours d'espéranto au local du CIRA. Ce sera l'occasion de découvrir cette langue universelle créée en 1887 par Louis-Lazare Zamenhof à Białystok (empire russe à l'époque, Pologne aujourd'hui).

Le *Calendrier 2023* du CIRA qui sera consacré aux illustrateurs libertaires de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Enfin, nous vous faisons suivre un appel à soutien d'un espace autogéré de Marseille, La Dar. Des anarchistes font partie de ce collectif qui souhaite acheter son local.

Passez un bel automne et à très bientôt.

--

**Centre international de recherches sur l'anarchisme**  
50 rue Consolat, 13001 Marseille

Permanences le lundi de 10 à 16 heures,  
les mercredi et jeudi de 15 heures à 18 heures 30  
Possibilité d'ouverture sur rendez-vous  
Téléphone : 09 50 51 10 89  
Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>

Pour les virements, **IBAN** : FR75 2004 1010 0803 6258 0Y02 933

## La Feuille d'infos du CIRA n° 247, septembre-octobre 2022

*Les tyrans ne sont grands que parce que nous sommes à genoux.* (Étienne de La Boétie)

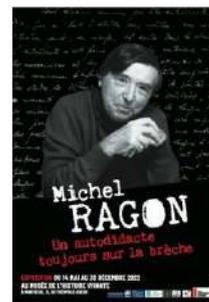
### Rencontres

**CLUNY (SAÔNE-ET-LOIRE)** : dimanche 16 octobre 2022 de 10 heures à 18 heures. Le groupe libertaire de Saône-et-Loire et les syndicats CNT 71 organisent la 14<sup>e</sup> édition du Salon du livre libertaire de Saône-et-Loire. Le thème choisi pour cette rencontre est : « Contrôle social, le nouveau visage du totalitarisme ». Outre les stands de livres, il y aura une restauration à prix libre, une buvette, des débats (dès le samedi soir) et un apéritif festif. Adresse : Espace des Griottons, 71250 Cluny (courriel : [salondulivrelibertaire71@riseup.net](mailto:salondulivrelibertaire71@riseup.net)).

**MONTREUIL-SOUS-BOIS** : jusqu'au 30 décembre 2022. Le Musée de l'histoire vivante accueille une exposition consacrée à Michel Ragon (1924-2020), un autodidacte toujours sur la brèche. Écrivain et critique d'art anarchiste, il a eu de multiples centres d'intérêt : la littérature prolétarienne, l'architecture, le dessin d'humour, l'art contemporain (Cobra, l'art brut, l'art abstrait...). Il est l'auteur d'environ 135 livres. Parmi ceux-ci, on peut citer *Histoire de la littérature prolétarienne* (1974), *L'accent de ma mère* (1980, roman sur la Vendée), *La mémoire des vaincus* (1990, roman mettant en scène les anarchistes du XX<sup>e</sup> siècle).

Adresse : Musée de l'Histoire vivante, 31 boulevard Théophile-Sueur, 93100 Montreuil-sous-Bois (téléphone : 01 48 54 32 44). On peut y voir l'exposition les mercredi, jeudi et vendredi de 14 heures à 17 heures, les samedi et dimanche de 14 heures à 18 heures.

Sur Internet : <http://www.museehistoirevivante.fr/>



### Publications

**Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA**

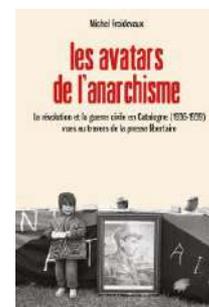
**MARIE-CLAIRE CALMUS**. Marie-Claire Calmus est poétesse, auteure, interprète et artiste anarchiste. Elle a écrit une cinquantaine de livres (poésies, chansons, essais, chroniques). Pendant des années, elle a dit des textes philosophico-sociaux sur la scène de La Flèche d'or (Paris 20<sup>e</sup>). Elle continue à se produire dans divers autres lieux. Dans *De l'arithmétique affective*, Marie-Claire Calmus pense que nos relations individuelles, participent de la possible construction d'une autre société. L'arithmétique des affects tente de cerner nos impulsions, conscientes ou intuitives. *Chroniques de La Flèche d'or* : 7-8 par Marie-Claire Calmus. Éditinter, 2021. 146 pages. 16 euros. *De l'arithmétique affective* par Marie-Claire Calmus. Éditinter, 2021. 113 pages. 16 euros.

**ESPAGNE 1**. La Fundación Salvador Seguí a été fondée en 1986 pour récolter, conserver et mettre à disposition du public toute la documentation relative au mouvement libertaire. Elle est présente à Madrid, Barcelone et Valence. Dès 1990, elle a recueilli plus de cent témoignages oraux de militants-e-s anarchistes espagnol-e-s. Ces témoignages ont été numérisés puis retranscrits sous forme de sept volumes de 4 000 pages. Pour faciliter leur lecture, *Voces libres* est un résumé (de plus de 600 pages !) de ces textes. Des extraits des entretiens sont classés par thèmes : les organisations, la culture, la révolution, la répression, l'exil...

*Voces libres : historia oral del movimiento libertario español* par Rafael Mestre Marín. Valence (Espagne) Confederación general del trabajo : Fundación Salvador Seguí, 2021. 645 pages. 25 euros. Ce livre est en langue espagnole.

**ESPAGNE 2**. Michel Froidevaux (1951-2020) est un historien et éditeur anarchiste suisse. Il est l'auteur d'une thèse qui n'avait jamais été publiée et qui est consacrée aux réalisations concrètes de la Révolution espagnole. Pour l'écrire, Michel Froidevaux a étudié plus de 130 périodiques libertaires de l'époque. Cela lui a permis d'étudier la vie de tous les jours dans une société anarchiste. Il nous parle ainsi des usines, des écoles, des quartiers, des coiffeurs et des barbiers, de la création artistique, des spectacles, de la sexualité, de la corrida, du sport, de l'aide sociale et de beaucoup d'autres sujets.

*Les avatars de l'anarchisme : la révolution et la guerre civile en Catalogne (1936-1939) vues au travers de la presse libertaire* par Michel Froidevaux. Atelier de création libertaire, 2022. 752 pages. 26 euros.



**MACRONIE**. Juan Branco est avocat et conseiller juridique, notamment de WikiLeaks et de Julian Assange. Il est l'auteur de plusieurs livres (*Contre Macron*, *Crépuscule*, *Abattre l'ennemi...*) dans lesquels il dénonce les travers de la démocratie française, dirigée par des oligarques puissants favorisant les intérêts de leur caste. Dans *Treize pillards*, en treize chapitres, Juan Branco fait la synthèse des corruptions politiques de nos dirigeants.

*Treize pillards : petit précis de la macronie* par Juan Branco. Au diable Vauvert, 2022. 101 pages. 7 euros.

**PETER THE PAINTER.** Peter the Painter faisait partie d'un groupe d'anarchistes lettons immigrés à Londres. On le connaît sous plusieurs identités. Il avait participé auparavant à la Révolution de 1905 en Russie. Pour financer ses activités, le groupe pratiquait la reprise individuelle. Deux événements ont marqué l'histoire londonienne : les meurtres de policiers à Houndsditch en 1910 suivi du siège de Sydney Street dans l'East End en 1911 au cours duquel l'armée est intervenue. Le mystérieux Peter the Painter serait le leader du groupe et aurait échappé à l'incendie de Sydney Street. L'historien anarchiste Philip Ruff a fait de longues recherches pour proposer cette biographie de Peter the Painter. Quelques pages sont consacrées au séjour de Peter the Painter à Marseille.

*A towering flame : the life and times of the elusive Latvian anarchist Peter the Painter* par Philip Ruff. Londres : Breviary Stuff, 2019. 249 pages. 22,50 livres anglaises. Ce livre est en langue anglaise.



**POÉSIE.** Pacifiste et anarchiste, Yves Le Car est aussi poète, conteur, parolier. Avec ou sans musique, il dit ses textes en public et aussi ceux des autres (Couté, Brassens, Prévert, Dimey...). Il vit à Aubignan près de Carpentras et est engagé dans les luttes locales. Il est l'auteur de plusieurs livres. Son dernier, *Lichens de soleil*, est un recueil de poésies qui sont « un voyage dans l'espace et dans l'espèce, dans l'enfance et dans le rêve, dans le rire et dans la paix ». *Lichens de soleil : poésies* par Yves Le Car. 2022. 131 pages. 15 euros. Ce livre est disponible chez l'auteur : Yves Le Car, 320 ancienne route de Sarrians, 84810 Aubignan.

**RUE DES CASCADES.** Marc Tomsin, l'animateur des éditions Rue des Cascades, a tiré sa révérence le 8 juin 2021. Il avait en cours deux projets de livres. Ses ami-e-s ont décidé de les publier. L'avant-dernier est donc un recueil d'une vingtaine de textes sur l'anarchisme, écrits par Tomás Ibáñez. Actif dans le mouvement libertaire depuis son adolescence, le parcours de Tomás Ibáñez se caractérise par une volonté constante de renouveler et d'actualiser la pensée anarchiste.

*Derniers fragments éparés pour un anarchisme sans dogmes* par Tomás Ibáñez. Rue des Cascades, 2022. 312 pages. 13 euros.

**UKRAINE 1.** *Les ailes de Makhno* évoque la « force aérienne » de l'Ukraine anarchiste insurgée. Cette brochure est publiée en solidarité avec le Collectif des travailleurs en lutte de l'aéronautique. La CNT-AIT de Toulouse a publié aussi « *Détruisez le mouvement de Makhno* » et a prévu l'édition d'autres brochures sur le mouvement makhnoviste. *Les ailes de Makhno : histoire de la « force aérienne » de la Makhnovtchina*. CNT-AIT, 2022. 18 pages. On peut aussi consulter la brochure sur Internet à cette adresse : <http://cnt-ait.info/2022/07/09/ailes-makhno/> « *Détruisez le mouvement de Makhno* » : *la guerre secrète des bolcheviks contre Nestor Makhno et ses insurgés, dans la révolution et l'exil*. CNT-AIT, 2022. 54 pages. Ces brochures sont en vente à prix libre, sachant que le prix de revient est de 5 euros port compris (CNT-AIT, 7 rue Saint-Rémésy, 31000 Toulouse).

**UKRAINE 2.** Le Réseau Makhno de la Fédération anarchiste publie un ouvrage consacré à la guerre en Ukraine. Il s'agit de comprendre quels sont les objectifs de Poutine et quelles sont les menaces à venir. Cette guerre redéfinit une nouvelle « carte du monde » qui fait déjà reculer les espoirs d'émancipation et d'égalité sociale. L'internationalisme doit permettre de combattre les États et leurs guerres.

*Guerre en Ukraine : géopolitique des empires* par le Réseau Makhno. Éditions du Monde libertaire, 2022. 148 pages. (Ici et maintenant). 5 euros.

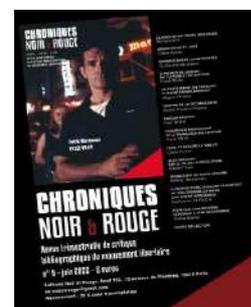
**VULGARISATION.** L'historien Sylvain Boulouque propose une découverte du mouvement anarchiste français, des origines à nos jours. C'est aussi un portrait vivant des principaux militants et théoriciens.

*Le peuple du drapeau noir : une histoire des anarchistes* par Sylvain Boulouque. Atlande, 2022. 244 pages. (Une autre histoire). 19 euros.

## Presse

**CHRONIQUES NOIR ET ROUGE.** N° 9, juin 2022. 66 pages. 5 euros. Cette revue trimestrielle est consacrée à la critique bibliographique du mouvement libertaire. Plus de trente livres y sont recensés. Les chroniques vont d'une demi-page à plusieurs pages. Au sommaire de ce numéro : Jack Kerouac (qui fait la couverture), André Prudhommeaux, E. Armand, Éric Vuillard, Tomás Ibáñez...

Adresse : éditions Noir et rouge, appt 170, 75 avenue de Flandre, 75019 Paris (courriel : [ed.noiretrouge@gmail.com](mailto:ed.noiretrouge@gmail.com)). L'abonnement est de 20 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre des éditions Noir et rouge). Sur Internet : <https://editionsnoiretrouge.com/>



Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Centre international de recherches sur l'anarchisme** 50 rue Consolat, 13001 Marseille

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : [cira.marseille@gmail.com](mailto:cira.marseille@gmail.com)

Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>

Permanences : lundi de 10 heures à 16 heures, mercredi et jeudi de 15 heures à 18 heures 30

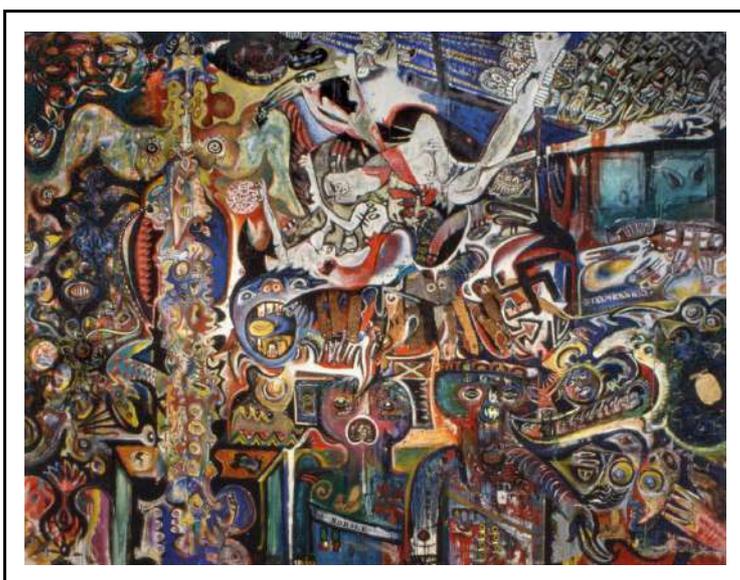
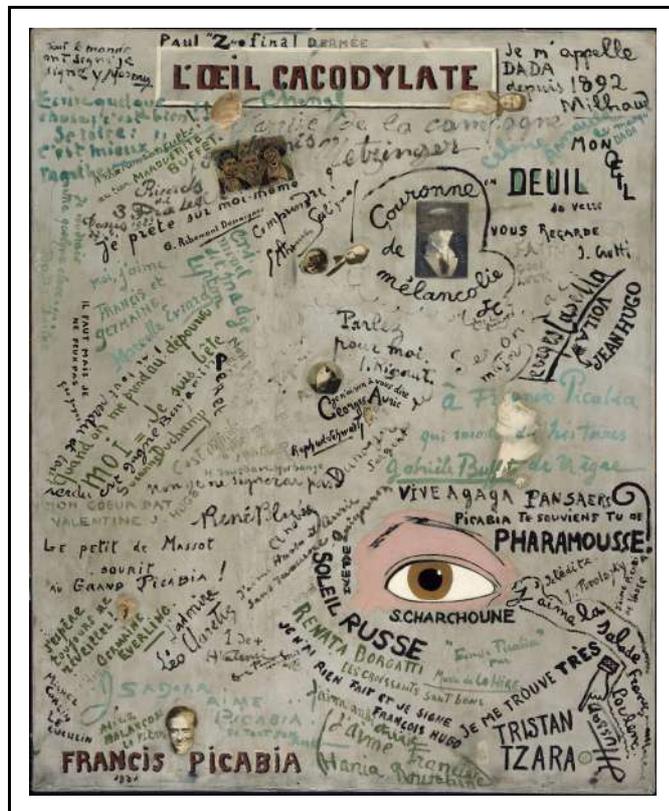
# Amitiés, créativité collective

par

## Jean-Jacques Lebel

Jean-Jacques Lebel est un artiste anarchiste né en 1936. Il expose depuis 1955. Peintre et poète, on lui doit aussi plus de 70 happenings, performances et autres actions sur divers continents, de Venise à New York en passant par Paris, Londres ou Milan. Les œuvres collectives lui tiennent à cœur. Ainsi, il est à l'initiative du *Grand tableau antifasciste collectif*. Il est l'un des deux commissaires de l'exposition du Mucem (Marseille) qui est consacrée aux œuvres collectives.

Parmi ces nombreuses expériences collectives, on peut citer les Zutistes (Rimbaud, Verlaine, Cros...) et leur *Album Zutique en 1871*, les dadaïstes et les surréalistes avec leurs *Cadavres exquis* dans les années 1920, *L'Œil cacodylate* de Picabia et de ses proches en 1921, le *Grand Tableau antifasciste collectif*, cri de révolte chorale contre le colonialisme et la torture en Algérie en 1960) ainsi que les différentes formes d'art-action, dont le happening.



Ce sont non seulement des artistes mais aussi des philosophes, des écrivains, des musiciens et des cinéastes qui ont produit des œuvres collectives expérimentales. Par leur singularité même, ces œuvres remettent en question l'échelle des « valeurs marchandes » et les codes esthétiques dominants.

Si vous le souhaitez, vous pouvez voir l'exposition avant ou après la causerie de Jean-Jacques Lebel. Elle sera ouverte du dimanche 16 octobre 2022 au lundi 13 février 2023 au Mucem, J4, niveau 2, 13002 Marseille.

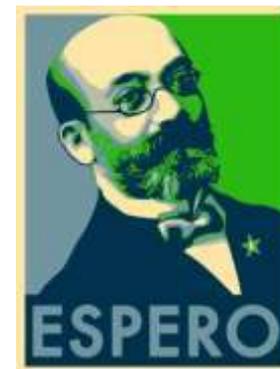
<https://www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/amities-creativite-collective>

**Samedi 5 novembre 2022 - 17 heures**

**CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89**  
**Entrée libre**



## L'ESPÉRANTO, LANGUE INTERNATIONALE ÉQUITABLE



Les relations se multiplient et le Covid a accentué les échanges par Internet. Mais comment faciliter l'intercompréhension entre personnes de divers peuples et cultures ? Utiliser la langue de la nation dominante ? Non, merci. Alors, choisir une langue alternative, loin des systèmes, une langue facile à apprendre car régulière et sans exceptions qui permet le droit à l'égalité culturelle. Cette langue, l'espéranto, en 130 ans d'existence, a fait la preuve de ses capacités à ouvrir l'esprit sur l'ensemble du monde. Donc pour voyager de par le monde, rencontrer d'autres personnes de tous âges et de toutes professions, découvrir d'autres cultures, faites la démarche, apprenez l'espéranto. Et coup double : l'espéranto facilite l'apprentissage d'autres langues et donne l'envie d'en savoir plus sur les autres.

À Marseille, le groupe Espéranto-Marseille vous propose des cours gratuits :

- débutants : mardi de 17 heures 30 à 18 heures 30 au CIRA, 50 rue Consolat, 13001 Marseille
- conversation : mardi de 18 heures 30 à 19 heures 30 au CIRA

**Mardi 13 septembre 2022, à 17 heures 30 au CIRA, présentation de la langue.**

Les cours commenceront **mardi 20 septembre 2022.**

Pour vous inscrire et pour tous renseignements : [esperanto.marseille@laposte.net](mailto:esperanto.marseille@laposte.net)

Téléphone : 06 09 18 28 51 – Sur Internet : [www.esperanto.marseille.over-blog.com](http://www.esperanto.marseille.over-blog.com)

## Depuis presque 10 ans, de la Dar Lamifa à la Dar Centre Social Autogéré

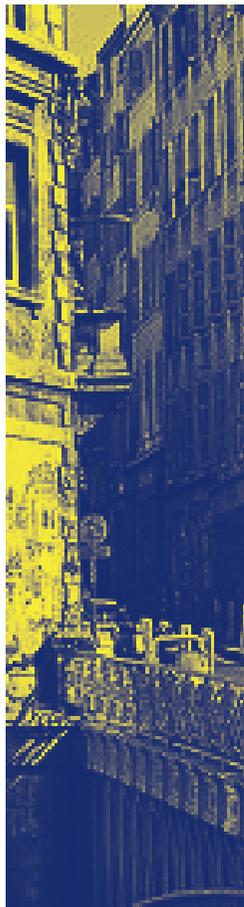
Café associatif créé en 2013, La Dar a d'abord été La Dar Lamifa, espace d'éducation populaire ouvert sur le monde, le quartier et ses différentes facettes. Au gré des luttes de quartier à La Plaine et à Noailles, ou encore en devenant un lieu central de la solidarité alimentaire lors des différents confinements, le lieu et son projet ont mutés pour finalement devenir en 2020, **La Dar centre social autogéré**.

Depuis plus de deux ans La Dar est un espace associatif, autonome politiquement et financièrement et toujours situé en haut de la rue d'Aubagne. Un lieu tout à la fois espace d'organisation politique, salle de concert, cantine populaire, scène de spectacles, espace de discussions ou accueil de jour proposant ateliers et cours de soutien à l'autonomie des personnes.

**Composé de militant.es et activistes issu.es de divers horizons, le collectif de la Dar est entièrement bénévole et collégial.**

Le lieu lui est financé par un système de cotisations mensuelles, les adhésions à l'association et les recettes du bar.

Ainsi si vous rentrez dans la Dar vous pourrez y croiser des travailleur.euses ou chomeur.euses en lutte, des familles et mineurs non accompagnés qui cuisinent, des collectifs LGBTQI+ déterminés ou des militant.es de quartiers qui s'organisent...



## Face à la spéculation et la gentrification, autogestion !

Mais cela fait quelques années qu'à cause des politiques de "rénovation urbaine" ou de "requalification" dans la novlangue des aménageurs, la ville de Marseille subit des changements assez importants. Depuis le drame de la rue d'Aubagne nous assistons impuissants à une gentrification galopante. Celle-ci se traduit par une vraie chasse aux pauvres dans les quartiers restés populaires dans le centre-ville et cela afin d'accueillir une nouvelle horde de touristes.

Ces politiques publiques d'attractivité centrées sur le tourisme ont mené très vite à une hausse des loyers dans les nouvelles constructions comme dans les anciennes, une explosion du prix du foncier, un changement radical de destination des immeubles et des commerces.

Nous sommes bien conscient.e.s que en tant qu'acteur.ices du quartier, nous participons également à ce changement. Et c'est pour cela que nous ne cessons de nous questionner sur la nature de nos activités, sur nos liens dans le quartier et sur l'engagement actif dans une activité non marchande au profit des personnes et groupes les plus marginalisées, afin de préserver la nature vivante et populaire de notre quartier.

Pour cela, depuis deux ans déjà, nous avons réorganisé notre modèle de fonctionnement : La Dar est un centre social autogéré, un espace autonome politiquement et financièrement, libre d'accès, ouvert sur le quartier, à ses habitant.es et habitué.es comme aux mouvements sociaux.

**Dans ce contexte, il nous faut à la fois défendre nos droits et recréer des formes d'auto organisation depuis la base, de nouvelles solidarités territorialisées et travailler à les inscrire dans la durée.**

Notre envie est donc bien celle de pérenniser cet espace autogéré et d'élargir le champ d'expérimentations sociales qu'il permet afin de mettre à disposition cet outil commun pour celles et ceux qui luttent pour construire des mondes plus habitables.

Mais malheureusement notre bail est sous la menace de méchants spéculateurs immobiliers qui veulent nous éjecter en 2024.

## Devenons collectivement propriétaires de la Dar !

Cela fait plusieurs années déjà que nous envisageons de racheter le local de la Dar. Pourquoi s'embarasser à devenir propriétaire ? Cela répond à plusieurs objectifs stratégiques. Premièrement la survie du lieu. Notre bail actuel prendra fin mi-2024, et rien ne nous garantit que nous pourrions le renouveler. Acheter la Dar nous permettrait donc d'assurer la pérennité du lieu et des activités solidaires gratuites qui s'y déroulent, dans un quartier de plus en plus mis à mal par les logiques commerciales et marchandes.

Ensuite, devenir propriétaire nous permettrait d'acquérir une réelle autonomie sur le bâti du local est son aménagement. De la réparation des toitures que les proprios refusent de faire aux projets d'aménagements et de rénovations intérieurs que nous ne pouvons mener avec le risque de voir ce travail rendu vain par un départ forcé dans deux ans, il y a du taf !

Troisièmement, devenir propriétaire, c'est aussi **sortir le local de la Dar du marché spéculatif immobilier** et expérimenter d'autres modes d'habiter et de propriété collective et non lucrative.

Car la spéculation et la gentrification sont bel et bien à l'œuvre dans nos quartiers. Face à cela, nous défendons ainsi une démarche d'achat qui s'inscrit dans une optique de propriété d'usage collective et inaliénable.

Nous menons ce projet en partenariat avec Le CLIP qui a déjà accompagné d'autres lieux notamment à Marseille. **En bref, une fois le local acheté, il ne pourra plus être revendu !**

Enfin, on ne va pas se mentir, ça nous fera également très plaisir de ne plus devoir payer un loyer chaque mois à des proprios qui se gavent sur notre dos sans en faire une.

# Comment rassembler les fonds nécessaires ?

Reste l'épineuse question de rassembler l'argent nécessaire pour ce rachat, et c'est pourquoi nous nous adressons à vous !

Le prix total de rachat du local de la Dar a été fixé à 300 000 euros euros.

Nous comptons réunir cette somme dans la mesure du possible sans contracter un emprunt bancaire. Cela suppose d'y investir nos fonds propres, de solliciter des fondations pour obtenir des donations, et enfin de nous tourner vers vous, qui êtes passés.es à la Dar le temps d'un concert ou qui y avez mené des activités, et aussi vers vous toutes qui souhaiteriez soutenir notre projet. Vous pouvez contribuer de deux manières :

- En nous faisant un don (déduction d'impôt possible)
- En nous faisant un prêt à taux zéro (remboursement mensualisé ou en une fois)

Racheter un local c'est ambitieux, mais nous pensons que cela en vaut la peine, afin de pouvoir la Dar ouverte et accessible à toutes.

## La propriété d'usage collective c'est quoi ?

L'objectif principal de la propriété d'usage telle que nous l'envisageons dans le cadre de la Dar est de retirer des lieux du marché foncier capitaliste, afin d'enrayer les logiques de spéculation immobilière et de pouvoir préserver leur vocation. Notre objectif n'est donc pas seulement de devenir propriétaire de la Dar, mais d'assurer qu'elle ne puisse plus être revendue, ni transformée en un bar branché comme il y en a désormais trop dans nos quartiers.

Il existe plusieurs manières d'organiser une propriété d'usage dans le cadre juridique tel qu'il existe aujourd'hui. Généralement cela consiste en une association «propriétaire», à qui il est statutairement interdit de revendre le lieu, et une association «usagère», qui en a l'usage comme si elle était propriétaire. Le tout au sein d'un réseau de lieux organisés de manière semblable afin de garantir la pérennité du modèle. Ainsi si l'association «usagère» venait à cesser ses activités, le lieu perdurerait et une autre pourrait prendre sa place.

Ce modèle vous intrigue ?  
On vous invite à consulter le site internet du Clip : <https://clip.ouvaton.org>

# Projet d'achat collectif de La Dar