

CRAS Infos du 19 juillet 2026



**Quelques images et informations à propos
de l'exposition au Cras :**

« Pour les 90 ans de la Révolution espagnole »

Page 2 – Le tract diffusé pour l'information de l'exposition

Page 3 – des photos de l'exposition dans la salle du Cras

Page 6 – Publié pour l'occasion :

Le livret de chants de la révolution espagnole et autres luttes (format 10,5x29,7)

Page 7 – La liste des affiches exposées

POUR
LES 90 ANS DE LA

RÉVOLUTION ESPAGNOLE



dessins et
arts graphiques

EXPOSITION
JUIN-JUILLET
2026

CONCEPTION GRAPHIQUE GEORGES BUIÈRE

AU
CRAS

[Centre de Recherche pour l'Alternative Sociale] - 39 rue Gamelin - 31100 TOULOUSE
Métro Fontaine Lestang / Tram. Déodat de Séverac — Mardi et jeudi 15h à 19h et sur rdv.
téléphone : 09 5143 19 08 — mail : cras.toulouse@yahoo.com — www.cras31.info

Exposition

pour les 90 ans de la Révolution espagnole
Dessins et Arts Graphiques, dessinatrices et dessinateurs

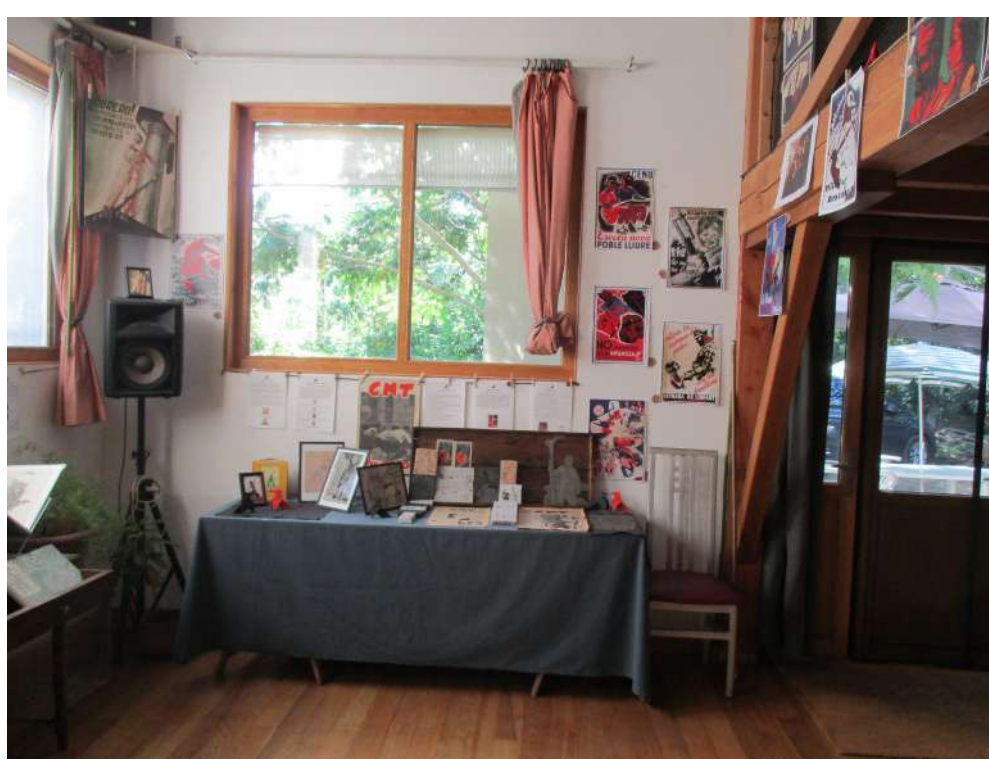
JUIN JUILLET 2026 au Cras

Le 19 juillet 1936 marque la contre-offensive ouvrière dans toutes les grandes villes d'Espagne, suite au soulèvement militaire fasciste du 18 juillet. La CNT, alors première force syndicale avec plus d'un million d'adhérent-e-s avait permis la victoire du *Frente Popular* en ne faisant pas campagne en faveur de l'abstention, pour permettre la libération des 30000 détenus libertaires (suite à la révolte des Asturies en 1934...). Le 21 juillet est créé le Comité Central des Milices à l'initiative de la CNT, regroupant l'ensemble des organisations ouvrières révolutionnaires et républicaines. Le communisme libertaire est prononcé dans de nombreuses communes et cantons où déjà nombre de terres, d'usines et de services publics sont collectivisés. La CENU (Nouvelle Ecole Unifiée de Catalogne) est créée.

Le Cras présente à partir de différents supports (affiches, dessins, presse, clichés typographiques...) une exposition de *Dessins et Arts Graphiques* de différents artistes qui ont œuvré de 1936 à 1939 pour la révolution en Espagne, puis en exil, particulièrement en France et à Toulouse, à partir de 1939. «L'explosion d'affiches de juillet 1936 à Barcelone», comme l'appelle le dessinateur Carles Fontserè est un phénomène occulté pendant les 40 années de franquisme. Il est pourtant présent sur tout le territoire. Chaque organisation a alors ses propres dessinateurs et dessinatrices et le nombre d'affiches réalisées est estimé à 3000 sur les 3 années de guerre. On trouve aussi des illustrations et des photomontages pour des revues, la presse, des carnets de dessins et des cartes postales. On dénombre une dizaine de syndicats et regroupements de dessinatrices et dessinateurs. *Le Syndicat des Dessinateurs Professionnels* à lui seul compte jusqu'à 1800 membres.

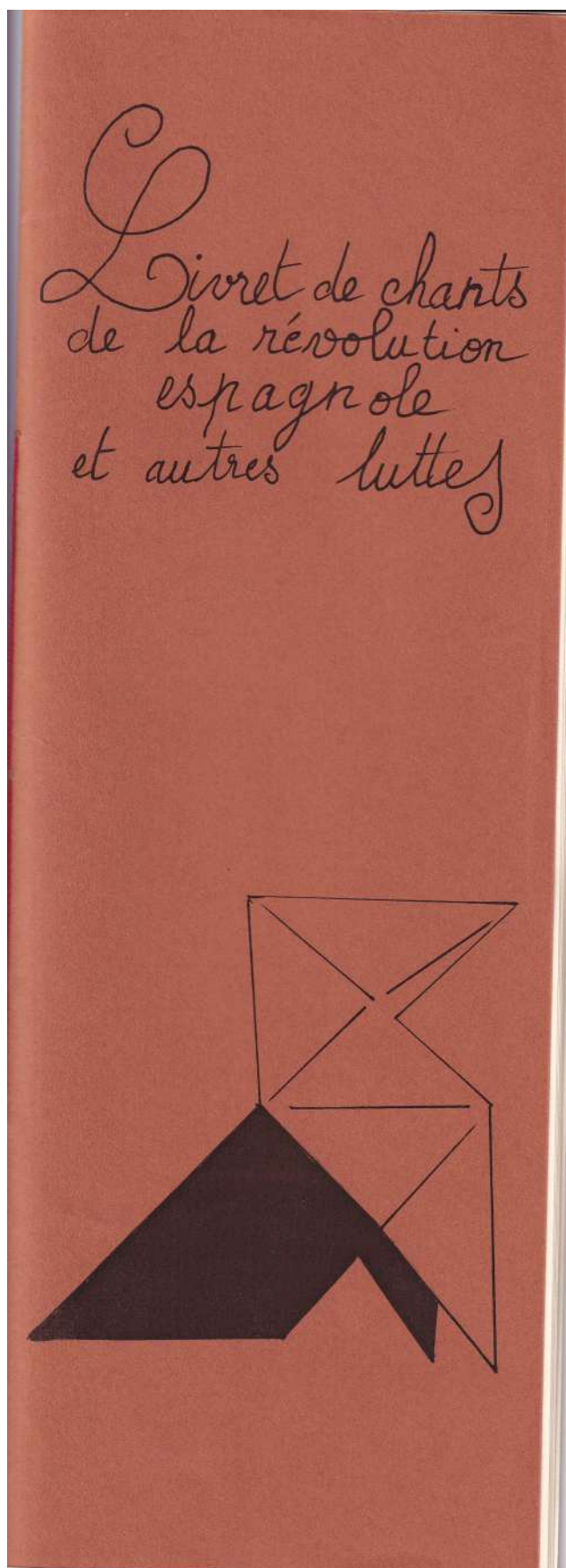
«L'affiche est un cri collé au mur», *Un grito pegado en la pared*
(Manuel Monleon)







La Pajarita cocotte en papier est un hommage à la liberté. Ramon Acim Aquilué a créé cet oiseau de papier d'après un poème de Federico Garcia Lorca « Pajarita de papel »



Dans le cadre de l'exposition présentée par le CRAS pour les 90 ans de la révolution espagnole, nous vous proposons dans ce livret des chansons qui ont accompagné la lutte des peuples.

En effet l'explosion multicolore d'affiches dans les rues de l'Espagne de 1936 révèle une intense création avec des centaines de dessinatrices, dessinateurs, typographes, caricaturistes... qui mettent leur savoir-faire et leur talent au service de la révolution. Mais un autre phénomène, et non des moindres, va nourrir ce fait historique important : les chants.

La musique constitue en Espagne l'élément fédérateur essentiel d'une population où l'analphabétisme est encore très présent. La culture se transmet principalement par l'oralité et à travers les chansons. La révolution, puis les conséquences de l'imposture des staliniens et du gouvernement républicain qui transforment la nature même de la révolution, vont nourrir des chants issus initialement du patrimoine folklorique. Les paroles sont transformées, adaptées ou créées au grès des événements, des batailles, des lieux et des circonstances.

Dans ce livret quelques chansons de ce répertoire spécifique, sont classées chronologiquement et contextualisées avec un bref historique quand cela a été possible. Sont aussi ajoutées quelques chansons du répertoire occitan. Tous ces chants soutiennent les peuples en lutte pour la liberté, partout et dans de nombreux conflits. Se réapproprier ces répertoires et en créer de nouveaux nous rendent vivant-e-s et conscient-e-s. Sont ici remercié-es Laetitia et Tómas qui nous les transmettent avec générosité.

Les parties en gras dans les textes des chants, signalent un bis de la phrase ou du couplet.

Affiches

Dessinatrices & Dessinateurs

- ① Mai 1937, conférence des femmes de Madrid.
Juana Francisca Baudasano - 1937 - Union polygraphique conseil ouvrier
- ② juillet 36, ils ne passeront pas! juillet 37, nous passerons!
5^{ème} régiment (communiste) - Ramon Puyol - 1937 - 100x70
- ③ 19 juillet 1936, ENT FAI
Toni Vidal - 1936 - 52x70
- ④ La révolution et la guerre sont inséparables.
FAI FISC - WO37 - 1937
- ⑤ ENT-FAI-AIT, La banquette infranchissable
Miralles Bauz - 1936 - 160x110
- ⑥ Ouvrier! Paysan! Unité pour la victoire
FAI ENT - Bolanill 38 du Syndicat des Demainiers Professionsnels. - 1936 - 140x100
- ⑦ Pour celui qui connaît la grandeur de nos lendemains - Pas de place pour le pessimisme.
ENT FAI - Aleix Hinsberger - 1936 - 100x70
- ⑧ Liberté! FAI
C. Fontseré - 1936 - 140x100
- ⑨ Aidez les hôpitaux de sang - Appportez vos dons à la fédération locale de syndicats, via Duruti.
P. Cadena - ENT FAI - P. Cadena - 1937
- ⑩ 19 juillet 1936, plus convaincu que jamais du triomphe de la liberté intégrale.
V. Ballester Marco - ENT FAI FISC Nujeres Libres - Vicente Ballester - 1936 - 100x70
- ⑪ ENT, 19 juillet 1936 - Arturo Ballester. ENT-AIT Comité National
A. Ballester - 1936 - 160x110
- ⑫ A chaque salle, un objectif. En avant - Rejignez la colonne Espagne Libre.
Isturzaeta - ENT-FAI - Isturzaeta - 1936 - 100x70
- ⑬ Jeunes - participez au concours d'exposition de journaux muraux.
Oliver - Culture populaire.
- ⑭ Paysans, participez au concours d'exposition de journaux muraux. Culture populaire - Atelier du Syndicat de Belles Arts - UGT - Oliver

Calsina

15

La banicade
Calsina - 1936 - 42x58

16

La victoire sur le socle de la liberté et de la culture
JSL - Signature illisible (X Fontas?) - 1937

Alma

17

Anonyme

18

Anonyme

19

A. Ballester

20

Un marin, un héros.
CNT AIT Comité national - Arturo Ballester - 1937 - 160x106

21

V. Ballester Nauco
Nos côtes seront défendues par nos braves marins -
CNT - Comité national - Vicente Ballester Nauco - 1937 - 160x110

22

Gumsay
L'anarchie est la plus haute expression de l'ordre - Elisee Reclus
JSL de Catalogne - Gumsay - 1937 - 90x67

23

Salas de Morales
1er Mars - Courverture de la revue Mi Resistencia -

24

R. Obiols
Pour les milices -
CNTAIT - Ricard Obiols - 1936 -
Contrôlé par le Syndicat des arts graphiques - Bénéfice en faveur des milices anti-fascistes

25

R. Obiols
Pour les milices
CNTAIT - Ricard Obiols - 1936 - 100x70
Contrôlé par le syndicat des arts graphiques - Bénéfice en faveur des milices anti-fascistes
M. Gallur

26

Alerte! la cinquième colonne épie - SUPL de Bellas Artes
- CNT-FAI - Gallur 1937 - 100x70

27

M. Gallur
La colonne Maroto libérera Guenade - CNT-FAI
Manuel Gallur - affichiste CNTAIT - 1936

28

Millà
Ecole nouvelle, peuple libre - CENU - Carme Millà - 1936

29

M. MONLEON
Il lutte pour nos enfants, SIA leur organise un hommage
SIA - Manuel MONLEON - 1936 - 87x60

- 31) Remplace l'absence du père avec tes dons - semaine de l'enfant. 1er janvier
ENT UGT - 1936 - SIM
Carreño
- 32) N'empêchez pas nos enfants !! Jeunesse Libertaire.
Carreño - JL-FAI (dénonce l'engagement des enfants)
Juan y Julio
- 33) SIA - Solidarité Internationale Antifasciste - SIA -
Conseil Régional de SIA de Catalogne. Secrétariat de propagande.
Cienas
- 34) Compagnons, en augmentant la production, nous écartons
le fascisme. Syndicat unique de la branche alimentation.
ENT FAI AIT - Cienas - 1936 - 100x70
José María Gallo
- 35) Champs et usines pour les syndicats - ENT-UGT - Galló -
Information et propagande du comité national de la CNT
LOBO
- 36) Champ Libre - Baltasar LOBO - 1936
Anonyme
- 37) Paysan! La terre socialiste est la meilleure garantie de la liberté
Jeunesse Libertaire - Madril - Comité péninsulaire
A. Ballester
- 38) Paysan ceci est ton poste -
ENT AIT Fédération régionale des paysans du levant - Arturo Ballester
100x70
Cienas 37
- 39) Révolution - Répartir les aliments également. Dénoncez
les profiteurs - Justice. Syndicat unique de la branche alimenta-
tion - ENT-FAI-AIT
Dominguez
- 40) Le travailleur de la campagne combat et travaille - Dominguez
Fédération régionale des paysans du centre -
ENT-AIT - 1937 - 100x71
PLA
- 41) Ouvrier lis « Nosotros ». Porte-voix de la FAI (Fédération
Anarchiste Ibérique) - FAI (Valence) - PLA - 1937
Vicente
- 42) Revue Ni Revista - Vilà
intelligence - héritisme -
PR du SDP
- 43) Lisez Tierra y Libertad (hebdomadaire de la FAI) et Tiempos
Nuevos (Revue théorique) - PR du SDP (Barcelone) - 1937 - 100x70
LES BARQUET
- 44) La FAI lutte pour l'humanité sur le front sanglant et sur le front
du travail. LES-BARQUET Group "Anti liure"
Cimine
- 45) Les livres anarchistes sont des armes contre le fascisme.
Cimine - 1937 - 100x70

- 45) ^{E. Vicente} Travailleurs, lisez Solidaridad Obrera - Journal de la Révolution
Dibujantes - CNT
- 46) CNT-UGT. Unis nous élèverons un monument à la victoire et au
travail. CNT AIT
- 47) ^{J. Pié} Téléphonistes! veillez pour vos intérêts - Politique et capitalisme.
Lutter et vaincre - CNT -
- 48) ^{Ruena} Jeunesse Révolutionnaire.
Syndicat Professionnel Bellas Artes de Madrid
- 49) ^{Pedrero} le généralissime
- 50) - ^{E. Bauset} OUVRIER! en régnant la colonne de fer, tu renforces la révolution
- 1936 - 164 x 115
- Nos étrennes, des armes et des munitions! Colonne de fer
Eleuterio Bauset - 1936
- 51) ^{E. Vicente} 20 Novembre 1936/1937 - CNT FAI - E. Vicente - 1937 - 110 x 77
(date de la mort du Durruti sur le front à Madrid)