

La Lettre du CIRA de Marseille n° 94

Marseille, le 15 novembre 2025

Bonjour à toutes et à tous

Vous trouverez ci-dessous la **Feuille d'infos du CIRA** n° 266 de novembre-décembre 2025, l'annonce de notre causerie du samedi 20 décembre 2025 (**Anarchisme et anthropologie** par **Charles Macdonald**) ainsi que celle de la suivante le samedi 24 janvier 2026 (**La maison de Tamam : l'Arménie à Marseille** par **Jean-Luc Sahagian**).

Si vous ne pouvez pas assister à nos causeries, vous pourrez écouter leurs enregistrements à partir de notre site quelques jours après leur déroulement.

Les séances du groupe de lecture du CIRA se poursuivent **chaque troisième jeudi du mois**.

Le CIRA tiendra un stand lors du salon Anarphabète à Toulouse le samedi 22 novembre 2025.

Le Calendrier du CIRA 2026 est sous presse, il sera donc très bientôt disponible. Si vous avez oublié de le commander il est encore temps de le faire. Le bon de commande vous a été envoyé en septembre mais il est aussi sur le site Internet du CIRA ; vous pouvez aussi nous écrire ou nous téléphoner.

L'année 2025 se termine. Merci à tous celles et ceux qui nous ont envoyé leur cotisation. Pour les retardataires, vous pouvez encore le faire jusqu'au 31 décembre.

Bonne fin d'année et à très bientôt

--

Centre international de recherches sur l'anarchisme

50 rue Consolat, 13001 Marseille

Permanences : le lundi et le mercredi de 15 heures

à 18 heures 30 et le vendredi de 10 heures à 16 heures

Possibilité d'ouverture sur rendez-vous

Téléphone : 09 50 51 10 89

Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>

La Feuille d'infos du CIRA n° 266, novembre-décembre 2025

Je dis qu'il faut bien être indifférent pour ne pas se révolter, ou bien lâche. (Germaine Berton)

Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA.

ANTHROPOLOGIE 1. David Graeber est un anthropologue anarchiste (1961-2020). Il est l'auteur de plusieurs livres, notamment *Pour une anthropologie anarchiste* (Lux, 2006), *Dette : 5 000 ans d'histoire* (Les Liens qui libèrent, 2013), *Bureaucratie, l'utopie des règles* (Les Liens qui libèrent, 2015), *Bullshits jobs (Boulots à la con)* (Les Liens qui libèrent, 2018), *Les pirates des Lumières* (Libertalia, 2019)... *Penser et agir avec David Graeber* rassemble des contributions d'anthropologues, de sociologues, d'économistes, d'historiens et de politistes. Tous ont réfléchi aux apports de David Graeber à leurs différentes disciplines et éclairent ainsi une œuvre foisonnante.

Penser et agir avec David Graeber : construire des ponts entre les sciences sociales. Presses universitaires de Lyon, 2025. 316 pages. 25 euros.

ANTHROPOLOGIE 2. Les recherches de Pierre Clastres sur les sociétés qu'il a définies contre l'État restent une source de réflexion essentielle pour aborder la question du pouvoir puisqu'elles permirent d'opérer un décentrement analytique en ne considérant plus la civilisation occidentale comme le modèle paradigmatique de toute société humaine. Dans cette éclairante synthèse de la pensée clastrienne, l'auteure la fait dialoguer avec celle d'autres intellectuels, à l'exemple de Miguel Abensour, Michel Foucault, Norbet Elias, Eduardo Viveiros de Castro ou encore Philippe Descola, et montre combien elle est reprise, discutée, toujours d'une brûlante actualité afin de problématiser l'institution étatique comme forme d'organisation politique.

Pierre Clastres : les sociétés contre l'État par Claire Pagès. Amsterdam, 2024. 164 pages. 13 euros.

CHANSON. Éric Mie est chansonnier, comédien et humoriste. Il vit en Lorraine. Les éditions de la Pigne proposent le troisième recueil de ses chansons (énervées, tendres ou drôles). Éric Mie est aussi illustrateur. Les dessins de son personnage, la jolie Pomme, accompagnent ses chansons.

Si tu veux te changer en homme par Éric Mie. Éditions de la Pigne, 2025. 96 pages. 10 euros + 2,50 euros pour le port (chèque à l'ordre de la Pigne). Adresse : Éditions de la Pigne, 21 rue Yvan Goll, 88100 Saint-Dié-des-Vosges.

Sur Internet : <https://lapigne.org/livres/si-tu-veux-te-changer-en-homme/>

CORRECTEURS. Floréal Cuadrado a été secrétaire du Syndicat des correcteurs dans les années 1990. Il a publié ses souvenirs en 2015 (*Comme un chat : souvenirs turbulents d'un anarchiste, faussaire à ses heures vers la fin du XX^e siècle*, éditions du Sandre). Dans ce nouvel ouvrage, il retrace les bouleversements qui ont eu lieu dans le Syndicat CGT du Livre parisien et en particulier au Syndicat des correcteurs. Celui-ci a été un véritable bastion de résistance et de solidarité. C'est toute une culture syndicale qui disparaît de nos jours.

Du rifi chez les aristos ou Le crépuscule du syndicat CGT du Livre parisien par Floréal Cuadrado. Le Lys bleu, 2025. 496 pages. 25 euros.

ESPAGNE. Freddy Gomez est un historien ; il anime le site *À contretemps* qui recense, entre autres, des écrits d'anarchistes. Fils d'un militant anarchiste espagnol, Freddy Gomez s'est toujours intéressé à l'histoire de la Révolution espagnole. *Folies d'Espagne* présente les réussites mais aussi les échecs du mouvement anarchiste pendant la guerre civile.

Folies d'Espagne : ombres et lumières d'un anarchisme de guerre par Freddy Gomez. L'échappée, 2025. 348 pages. (Dans le feu de l'action). 22 euros.



THIERRY MARICOURT. Thierry Maricourt est un écrivain libertaire. Il est l'auteur d'une cinquantaine de livres : romans, livres pour la jeunesse, poésie, essais (parmi lesquels un *Dictionnaire des auteurs prolétariens* et une *Histoire de la littérature libertaire en France*). *La croisade des insurgés* est une uchronie dans laquelle Thierry Maricourt imagine que le communard Jules Vallès n'est pas décédé en 1885. Il a décidé de quitter Paris déguisé afin d'aller fomenter la révolution. Il va rencontrer un tas de personnages historiques, notamment des anarchistes.

La croisade des insurgés : uchronie par Thierry Maricourt. Éditions du Ravin bleu, 2025. 170 pages. 16 euros.

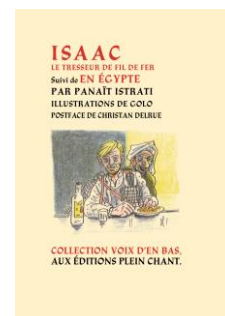
JEAN VIGO. Dans ce texte très personnel et poétique, Blanche Martire rend hommage à son arrière-grand-père, le cinéaste anarchiste Jean Vigo (1905-1934). Pendant sa courte vie, il n'a réalisé que quatre films (*À propos de Nice*, *La natation par Jean Tarris*, *Zéro de conduite*, *L'Atalante*). Tous des chefs d'œuvre ! Après Jean Vigo et sa fille Luce Vigo, Blanche Martire cherche à réhabiliter le père de Jean, l'anarchiste Miguel Almerayda, mort dans des conditions suspectes pendant la Première Guerre mondiale.

Nono : la vie de mon arrière-grand-père Jean Vigo : textes poétiques par Blanche Martire. Fabert, 2025. 80 pages. 12 euros.



PANAÏT ISTRATI. Panaït Istrati (1884-1935) est un écrivain roumain d'expression française. Avant de devenir écrivain, il a exercé toutes sortes de métiers et a beaucoup voyagé (Grèce, Égypte, Liban, Syrie, France...). Il a d'abord été un compagnon de route du Parti communiste français (PCF) mais au retour d'un voyage en URSS en 1929, il critique sans concession l'arbitraire du régime soviétique dans *Vers l'autre flamme*. Il subit alors une violente campagne de calomnies de la part du PCF. Dans ses romans, Panaït Istrati est un vrai conteur qui défend toujours les opprimés. Ses principales valeurs sont l'amitié et la solidarité. Peu de temps avant son décès (voir ci-dessous), Edmond Thomas a republié deux de ses textes un peu oubliés, magnifiquement illustrés par Golo.

Isaac, le tresseur de fil de fer ; suivi de En Égypte par Panaït Istrati. Plein chant, 2025. 192 pages. (Ceux d'en bas). 18 euros.



UTOPIE. Portée par une foi indéfectible en la science et le progrès, l'alternative uchronique de Joseph Déjacque d'une société anarchique internationale se déploie dans une écriture tour à tour lyrique et véhémence, celle d'une parole poétique bouillonnante de passions. La révolte chevillée au corps, il dénonce les travers de son temps et prône une insurrection radicale, seule à pouvoir faire advenir une société où la liberté et l'égalité – entre tous et toutes – règnent sans commune mesure, où les corps individuels ne s'effacent pas devant le corps social mais s'y harmonisent naturellement. Une œuvre puissante et singulière par le créateur du terme « libertaire ».

L'Humanisphère : utopie anarchique par Joseph Déjacque. Nada, 2025. 256 pages. (Petite bibliothèque anarchiste). 12 euros.

VIEILLESSE. Lola Miesseroff fait un état des lieux des conditions de vie des vieux et des vieilles personnes. Elle propose de lutter contre les formes de misère, d'exploitation et d'oppression qu'ils et elles subissent. Cette lutte doit être intergénérationnelle et ne doit pas être coupée des autres luttes. Si le combat pour les conditions de vie est important, il faut aussi obtenir le droit de choisir librement sa fin de vie.

Viellir sans temps mort, mourir sans entraves : manifeste de désobéissance sénile par Lola Miesseroff. Libertalia, 2025. 96 pages. (Poche). 10 euros.

Cinéma

GEORGE ORWELL. Frédéric Goldbronn est le réalisateur d'un film documentaire de 60 minutes intitulé *Hommage à la Catalogne*. Il y raconte l'engagement de George Orwell dans la Révolution et la guerre en 1936. Le film utilise des images de films d'époque, notamment ceux réalisés par la CNT.

Hommage à la Catalogne écrit et réalisé par Frédéric Goldbronn ; avec la voix de Bruno Podalydès. Les Films d'ici : Histoire TV, 2025. 68 minutes. Ce film est actuellement projeté dans divers festivals et des salles d'art et essai.

Salut !

ROLF DUPUY. Né en 1946, Daniel dit Rolf Dupuy milite dès les années 1960 dans divers groupes anarchistes, dont l'ORA (Organisation révolutionnaire anarchiste). Il se consacre ensuite à la recherche historique. Il est le créateur et principal artisan de deux sites Internet : le *Dictionnaire des militants anarchistes* et *Los de la sierra* consacré à la lutte antifranquiste. Il a été longtemps membre du CIRA et a collaboré à plusieurs de ses *Bulletins*. Atteint de plusieurs graves maladies, il est décédé le samedi 25 octobre 2025.



EDMOND THOMAS. Edmond Thomas est décédé le samedi 18 octobre 2025 peu de temps après avoir publié ses mémoires d'imprimeur-éditeur qui ont été remarqués et appréciés. Pendant 50 ans, il a été l'animateur des éditions Plein chant. Leur catalogue contient environ 500 livres. Edmond Thomas s'intéressait à la littérature prolétarienne, aux poètes méconnus, aux graveurs. Il a ainsi fait découvrir Henry Poulaille, Tarjei Vesaas, Lucien Bourgeois et Clément Moreau. Il était né en 1944 à Paris mais avait installé son imprimerie à Bassac en Charente.

Plein chant : histoire d'un éditeur du labeur par Edmond Thomas. L'échappée, 2025. 172 pages. (Le peuple du livre). 18 euros.

ALI TOUATI. Né en 1953, Ali Touati est décédé le 22 juillet 2025. Adhérent au CIRA depuis des décennies, il est aussi membre fondateur des Acrates, l'association qui a acheté et gère le local du CIRA. Dès les années 1970, il milite dans divers groupes anarchistes, notamment le COJRA. Il est l'un des animateurs de la revue *Commune libre*. Travaillant à la Poste, il est un militant syndicaliste actif, d'abord à la CNT puis à la CFDT et enfin à la CGT.

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences lundi et mercredi de 15 heures à 18 heures 30, vendredi de 10 heures à 16 heures.
Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Anarchisme et anthropologie

par Charles Macdonald

Dans ce nouvel ouvrage, *L'autorité sans le pouvoir : anthropologie critique, perspectives libertaires* (éditions Academia, Louvain, 2024) sont réunis des textes d'articles et de conférences qui peuvent être considérés comme des variations sur le thème central de l'anarchie tel qu'il avait été analysé et développé dans l'ouvrage précédent (*L'ordre contre l'harmonie*, éditions Petra, Paris, 2018). Ces essais ont été écrits du point de vue de l'ethnologie ou de l'anthropologie qui ont fourni les principaux outils intellectuels pour comprendre ce qu'est l'anarchie, pour reconnaître sa place dans notre histoire et l'importance qu'elle conserve encore à côté des aspects institutionnels et réglementaires de notre vie sociale.

Les hypothèses formulées dans l'ouvrage précédent sont appliquées à des phénomènes contemporains, comme la démocratie, le nationalisme, l'État, l'humour, l'amitié, le sport spectacle de masse, la cérémonie japonaise du thé ou les communes spontanées et égalitaires.

Un autre volet de la réflexion est d'ordre plus théorique, plus systématique et plus axiomatique. Soit dans l'interprétation qu'elle permet de formes très concrètes de vie sociale (ZAD de Notre-Dame-des-Landes par exemple), soit dans une matrice épistémique rassemblant des dimensions plus abstraites, l'anthropologie retrouve ici toute sa force critique et ses perspectives rejoignent celles des innombrables mouvements libertaires et anarchistes qui resurgissent à tous les moments de l'histoire.

Charles J-H Macdonald, directeur de recherche honoraire du CNRS, est un ethnologue franco-américain, spécialiste de l'Asie du Sud-Est, ayant consacré sa carrière à l'ethnographie des peuples de cette région, principalement les Palawan du sud des Philippines et les Raglai du centre-sud Vietnam. Ses observations et investigations ont porté sur de nombreux aspects de ces cultures. À partir de 2008 il se consacre à des recherches d'anthropologie comparative et théorique, développant l'idée d'anarchie comme système de vie collective. Il a été directeur et fondateur de la Maison Asie Pacifique à l'université de Provence. Il vit dans le sud de la France. Il participe activement à des collectifs non autoritaires et est membre de la Fédération anarchiste.

Il a publié de nombreux articles et livres. Parmi ceux-ci *Une société simple : parenté et résidence chez les Palawan (Philippines)* (Paris, Institut d'Ethnologie, 1977), *Uncultural Behavior : An Anthropological Investigation of Suicide in the Southern Philippines*. (Honolulu, University of Hawai'i Press, 2007), *L'ordre contre l'harmonie : anthropologie de l'anarchie* (Paris, Editions Petra, 2018) et *Chronique de la vie quotidienne à Palawan* (L'Harmattan, Paris, 2025).

L'autorité sans le pouvoir : anthropologie critique, perspectives libertaires par Charles Macdonald. Academia, 2024. 324 pages. (Anthropologie prospective). 28,50 euros. Ce livre sera disponible le jour de la causerie.

Les causeries du CIRA

Samedi 20 décembre 2025

17 heures

CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89



La maison de Tamam *ou un voyage vers un passé incertain*

par

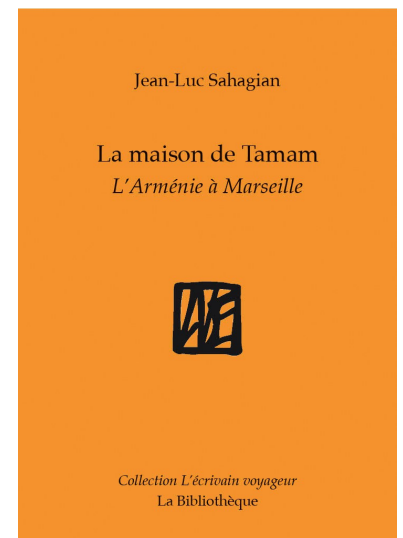
Jean-Luc Sahagian

La maison de Tamam raconte les histoires d'un quartier périphérique de Marseille, vers Saint-Antoine, où vécurent des survivants du génocide arménien de 1915, exilés d'un monde disparu. Ce livre tente aussi de saisir le passé mouvant comme une flamme qui va bientôt s'éteindre. Et ce théâtre d'ombres étire le cœur du narrateur et du lecteur peut-être, mélangeant le souvenir et les songes.

Jean-Luc Sahagian prétend raconter des histoires. S'y mêlent des souvenirs d'enfance, des rages du temps passé et présent et la nostalgie du futur. Longtemps, il a été hanté par ces phrases écrites sur un mur de Paris :

Je vais nulle part et toi ? Moi, je te suis.

La maison de Tamam : l'Arménie à Marseille par Jean-Luc Sahagian. La Bibliothèque, 2025. 176 pages. (L'écrivain voyageur). 16 euros. Ce livre sera disponible au CIRA le jour de la causerie.



Samedi 24 janvier 2026 à 17 heures

CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89

L e s c a u s e r i e s d u C I R A