

<https://www.cmonbiola.info/spip.php?article920>



# Soirée piano-lectures poétiques par The « DJ'S band » au CRAS

- Évènements : Infos

**Le trio Daniel Jim Salus**  
The «DJ'S band» interprète  
des Piano-lectures poétiques  
de leur cru ; mais aussi :

**Samedi 26 novembre 2022 à 19h**

*Villon*  
*Robespierre*  
*Nerval*  
*Eugène Pottier*  
*Louise Michel*  
*Richapin*  
*Bruant*  
*Rimbaud*  
*Tailhade*  
*Mao Zedong*  
*Eluard*  
*Artaud*  
*Yourcenar*  
*Albertine Sarrazin*  
*Georges Bleuhay*  
**J.B. Clément**

Date de mise en ligne : mardi 1er novembre 2022

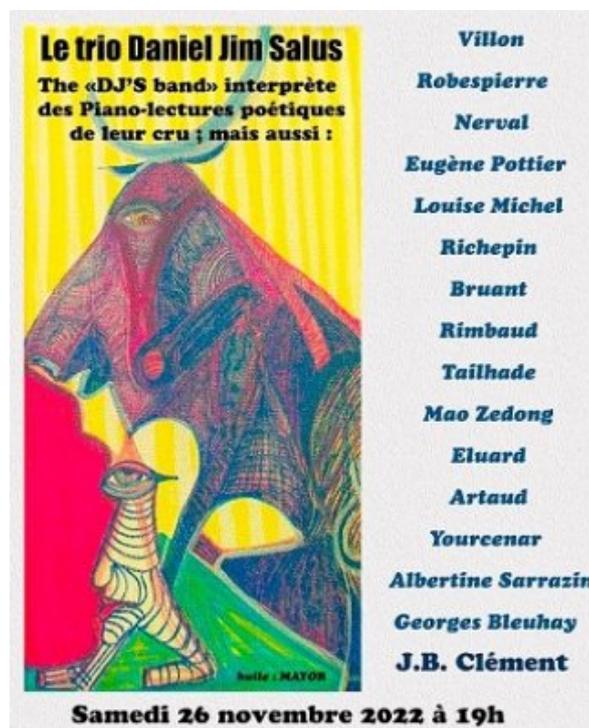
---

Copyright © CRAS-Toulouse - Tous droits réservés

---

## Le trio Daniel Jim Salus The « DJ'S band » interprète des Piano-lectures poétiques sur le thème de la révolte

---



---

**18h** : Accueil - Auberge espagnole (les boissons sont proposées en soutien à l'association)

**19h** : Piano-lectures poétiques

Vent debout sur le Bateau Ivre du vers, et ne reculant point devant le risque du ridicule, qui ne tue plus, le DJ'S band osera intercaler ses propres textes entre l'interprétation d'un choix de poèmes d'auteurs s'échelonnant du quinzième siècle à nos jours ; le thème, dont la révolte sera l'axe principal, sera servi par un piano judicieux, et un orateur habile ; moi, je ne ferai pas grand-chose...

Nous avons voulu des vers variés, et de la place autour de l'idée ; ainsi, **Villon**, truant et assassin, par qui nous commencerons, ne me semble pas, à proprement parler "politisé", cependant toute son oeuvre ainsi que sa vie sont un exemple d'insoumission, de refus de l'autorité, et d'appartenance à ce club si select des bas-fonds populeux et de la cour des miracles ! (les Coquillards) Ses évocations médiévales peignent son temps avec une précision déconcertante...



De même, quoique beaucoup plus tard, **Artaud**, qui ne s'occupa de politique qu'un fugace instant, à travers sa relation aux surréalistes, représente pourtant un absolu de lutte désespérée (y compris contre soi-même).

Pour parachever cette disparité, et parmi d'autres bardes importants, nous avons tenu à donner quelques exemples d'une poésie dont les auteurs se placent, historiquement, à l'encontre de l'hypothétique idéal de liberté et de justice qui anime la plupart des autres textes ; ainsi, vous aurez la surprise d'entendre la muse un peu mièvre, un peu précieuse, qui, bien avant la Terreur, anima Robespierre, (!) celle, docte, cultivée et superbement traduite de **Mao** (!), et même un épouvantable pamphlet stalinien de monsieur **Éluard** (Liberté, j'écris ton nom...) qui était, mais oui, capable du pire, et qui n'était pas le seul !

Le "DJ'S band" (Daniel, Jim, Salus), vous souhaite un bon voyage dans les méandres de la rime et les musicales évocations philosophiques et historiques...

---

