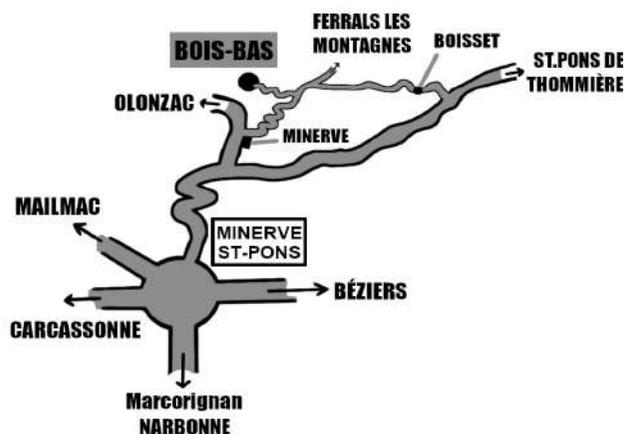


## Les Rencontres du Maquis pour l'Émancipation.

Du 10 au 15 août 2024

La Commune du Maquis  
Bois-Bas - 34210 MINERVE



Arrivée par Béziers, Carcassonne ou Narbonne : À Minerve prendre la direction BoisBas ou Le Maquis. C'est le même lieu, à une douzaine de kilomètres de Minerve.

Arrivée par S. Pons : Prendre la direction Narbonne. Environ 13 kilomètres plus loin, prendre la direction Boisset, sur la droite. Continuer, toujours en direction de Minerve, jusqu'à l'indication Le Maquis, à droite.

## Samedi 10 août

17 heures : Le relais de l'observatoire des armements.

Au moment où vous êtes en train de lire ces lignes, le réarmement est officiellement annoncé en France et pour cela des sommes colossales d'argent public sont débloquées : « économie de guerre » exige. Rencontons nous pour faire le point sur l'actualité du Réseau de surveillance des entreprises d'armement et les perspectives d'actions.



21 heures 30 : De la conquête un film de Franssou PRENANT.

[...] cette conquête qui a mené à la destruction d'une partie d'une population de l'Algérie, de sa culture et de sa civilisation. (Franssou PRENANT)

## Dimanche 11 août

10 heures 30 :

Corinne MOREL DARLEUX

Essayiste et romancière, engagée dans de nombreux réseaux écologistes, libertaires et paysans, l'auteur du très remarqué *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce*, puis de *Là où le feu et*



l'ours, vient nous emmener dans une déambulation littéraire, politique et géographique qui navigue entre l'essai, le récit de voyage et le journal à laquelle elle a cette fois donné pour titre *Alors nous irons chercher la beauté ailleurs*.

17 heures : Fabien LEBRUN est l'auteur d'un ouvrage très critique sur l'usage du numérique, *On achève bien les enfants*, écrans et barbarie numérique, paru en 2020 aux éditions du bord de l'eau. Sociologue, il s'intéresse à l'en-



semble de la filère et prépare un nouvel ouvrage sur les conséquences écologiques et géopolitiques de ces technologies, notamment la criminelle extraction de métaux liée aux écrans, sur les terres du Congo.

*Le remplaçant, journal d'un prof (précaire) de banlieue*, de Nedjib SIDI MOUSSA, paru aux éditions

de l'échappée, développe un récit singulier qui offre une chronique vivante de la vie ordinaire dans la France contemporaine.

Les deux auteurs viendront ensemble pour nous entretenir et débattre de quelques calamités dont est frappée la dite « Éducation nationale ».

21 heures 30 : *Fellah'in*, de Horia SELAMNIA

Au cours d'un voyage caméra au poing au bled natal de sa mère, en sa compagnie, Horia effectue une plongée dans le quotidien algérien, de la première décennie du XXI<sup>e</sup> siècle, de celles et ceux d'en bas. Au cœur de ce quotidien, la mémoire populaire de l'histoire : exil, prison, tortures...



## Lundi 12 août

11 heures : Ritchy THIBAUT

Est un jeune étudiant en histoire qui n'a pas froid aux yeux et se présente lui-même comme «Gitan, Gilet jaune et Écologiste, un cheminement révolutionnaire.»



17 heures ; Anatole LUCET

Poursuit avec *Communauté et révolution chez Gustav LANDAUER* le travail entrepris avec la co-translation d'*Appel au socialisme*, du même Landauer, aux éditions de La Lenteur. Ce faisant, il propose aux interrogations du moment de s'intéresser à la construction d'un socialisme anti-autoritaire dans le pluralisme de petites communautés dissidentes, sans attendre « La Révolution » à grande échelle.



21 heures 30 : Lucie TAFFIN

Hé oui, la revoilà. Avec son accordéon et sa voix. Et le souvenir de notre regretté compagnon, Bernard MEULIEN, qui nous la fit connaître.

L'anarchie et la poésie ça se confond. Viva la vida!!



## Mardi 13 août



11 heures : Charles MACDONALD Anthropologie critique, perspectives libertaires.

Nous, anarchistes, refusons le modèle de société où sont enfermés environ huit milliards d'autres êtres humains. Selon quelles perspectives? L'anthropologie, discipline touche-à-tout, peut renseigner, et cela de façon critique, en déboulonnant les mensonges d'une propagande qui veut nous faire oublier qu'on vit dans l'aliénation et la guerre. L'anarchisme apparaît alors justifié par les faits et porté par une aspiration universelle. Une anthropologie critique rejoint des perspectives libertaires.

17 heures : « La démocratie est morte, vive l'anarchie. »

Isabelle ATTARD nous fera part du parcours qui partant de la députation écolo l'a menée à la publication de son livre, *Comment je suis devenue anarchiste*. Le propos de la suite sera d'entamer une exploration de diverses formes que prend l'anarchisme aujourd'hui, dans le but d'en dégager les potentielles perspectives.



21 heures 30 :

«Barricades - Mémoires de partageux»

Christian LEDUC chante passions et révoltes. Voyage mémoriel dans les racines libertaires de l'Histoire des révoltes sociales.

Un périple musical entre 1871 et notre début de XXI<sup>e</sup> siècle, passant par Paris, la Kanaki, Chicago, l'Ukraine, Barcelone et Athènes.



## Mercredi 14 août



11 heures : Proudhon, Bakounine et la place géopolitique de la Russie en Europe.

Edward CASTLETON est chercheur et enseignant en philosophie et histoire, associé à l'université de Franche-Comté. Ses travaux portent sur la préparation pour l'édition des manuscrits inédits de Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865), et plus généralement sur l'étude de l'histoire du socialisme français au XIX<sup>e</sup> siècle.

17 heures : Les leurres du postmodernisme contre la réalité sociale des femmes.

Autrice de l'ouvrage, Vanina s'y livre à une critique en règle de la « théorie queer ». Évoquant les luttes des femmes qui suivirent au long des années 70 le mouvement des occupations de 1968, elle rappelle que la question des classes est une donnée fondamentale de l'oppression. En mettant sous le tapis cette question des classes par la promotion des différences de genre, le postmodernisme fait montre d'une convergence de vues avec le néo libéralisme. Le débat, comme le livre qui le suscite, est une incitation à la réflexion.



21 heures 30 :



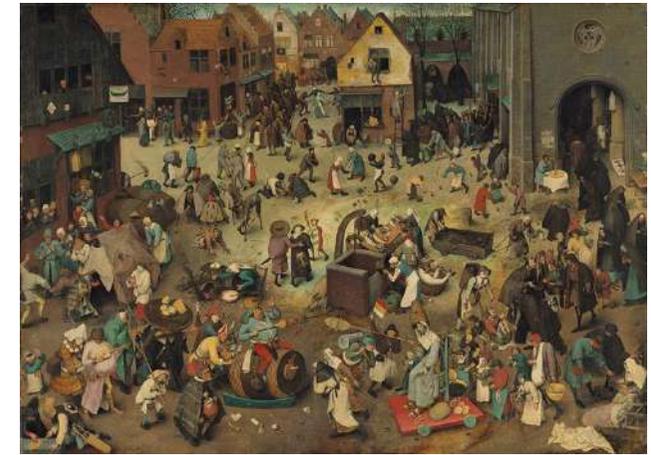
Après avoir mis le point sur le i de *social*, la veille, Christophe le mettra ce soir là sur celui de *poésie*. «Chanson française» sur des musiques imprégnées d'influences «étrangères» telles que blues, flamenco, reggae, rock'n'roll...

## Jeudi 15 août.

11 heures : Sur la question agraire. Causerie introduite par Vincent JANNOT, autour des dégâts induits par l'accaparement des terres agricoles. La recomunalisation des terres fut l'un des thèmes moteurs de la Grande Révolution. Le problème demeure.



## Le lieu et son quotidien



Petite fédération rurale, La Commune du Maquis est établie sur le Hameau de Bois-Bas, à 12 km. du village de Minerve (34210), en pleine campagne. Le Maquis étend ses presque 270 hectares entre la rivière Cesse et les contreforts de la Montagne Noire, à quelque 45 km. de Narbonne, 60 de Béziers, ainsi que de Carcassonne et Mazamet.

Propriété collective d'un groupement de plus de 80 personnes physiques et morales, ce lieu a été acquis pour, entre autres choses, y voir éclore des mises en pratique du dépassement de la propriété privée et la réalisation du gouvernement de soi par soi même, de par l'usage de l'auto-organisation collective

- Les gares SNCF les plus proches sont Narbonne et Lézignan Corbières.
- Le camping est spacieux et ombragé.
- Il y a un petit nombre de chambres et gîtes.
- Bar et restauration sur place.

Le camping, et la restauration sont à prix libre pour les personnes venant, du 10 au 15 août, assister aux Rencontres.

Réservations (chambres et gîtes) :

[culturedumaquis@riseup.net](mailto:culturedumaquis@riseup.net)