

La Lettre du CIRA de Marseille n° 88

Marseille, le 25 novembre 2024

Bonjour à toutes et à tous

Vous trouverez ci-dessous, la **Feuille d'infos du CIRA** n° 260 de novembre-décembre 2024 ainsi que l'annonce de nos deux prochaines causeries le samedi 14 décembre 2024 (**Michel Ragon, libre et libertaire** par Thierry Maricourt) et le samedi 11 janvier 2025 (**Quatre vies de Mario Marret** par Nina Almberg)

Si vous ne pouvez pas assister à nos causeries, vous pourrez écouter leurs enregistrements à partir de notre site quelques jours après leur déroulement.

Le planning des permanences a changé début novembre : voir les horaires ci-dessous.

Et puis, vous pouvez encore commander le **Calendrier 2025 du CIRA** qui est consacré aux anarchistes envoyés au bagne. Attention, le nombre de calendriers encore disponibles est en forte baisse. Le calendrier est disponible au CRAS pour ceux et celles de la région toulousaine.

Une soirée-souvenir pour notre amie Claire Auzias, décédée le 6 août 2024, sera organisée au CIRA le 6 décembre 2024 à partir de 19 heures.

Le 8 octobre, des trombes d'eau sont tombées sur Marseille. Notre local n'a pas été épargné. Plus d'une centaine de livres ainsi que des affiches et des journaux ont été touchés par les eaux. Une partie seulement pourra être récupérée. Nous diffuserons ultérieurement une liste de livres à remplacer. Si vous voulez alléger vos bibliothèques, n'hésitez pas. Par ailleurs, des investigations sont en cours pour éviter que ce type d'inondation ne se reproduise.

C'est avec une grande tristesse que nous venons d'apprendre le décès de **Patricia Noël**. Dans les années 1960, elle avait bien connu René Bianco, le fondateur du CIRA. Depuis quelques années, elle participait régulièrement aux activités de notre local et faisait partie du conseil d'administration.

L'année 2024 se termine. Merci à tous celles et ceux qui nous ont envoyé leur cotisation. Pour les retardataires, vous pouvez encore le faire jusqu'au 31 décembre.

Bonne fin d'année et à très bientôt

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos informations, vous pouvez nous en informer en écrivant à Cira.marseille@gmail.com et nous cesserons de vous les envoyer

--

Centre international de recherches sur l'anarchisme

50 rue Consolat, 13001 Marseille

Permanences : le lundi et le mercredi de 15 heures à 18 heures 30

et le vendredi de 10 heures à 16 heures

Possibilité d'ouverture sur rendez-vous

Téléphone : 09 50 51 10 89

Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>

La Feuille d'infos du CIRA n° 260, novembre-décembre 2024

Quand les éboueurs font grève, les orduriers sont indignés. (Jacques Prévert)

Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA.

ANTHROPOLOGIE. Charles Macdonald est un ethnologue libertaire qui a publié plusieurs études sur les Palawan, un peuple du sud des Philippines. Toutes ses observations l'ont amené à s'intéresser à l'ordre anarchique des peuples dits premiers qui s'oppose à l'ordre social et politique des sociétés contemporaines. Entre autres choses, il montre aussi que ces peuples considèrent l'humour et l'amitié comme très importants.

L'autorité sans le pouvoir : anthropologie critique, perspectives libertaires par Charles Macdonald. Academia, 2024. 324 pages (Anthropologie prospective). 28,50 euros.

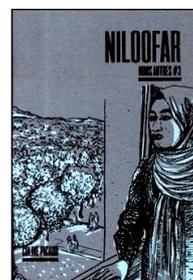
CLAIRE AUZIAS. Claire nous a quittés le 6 août 2024. En 1980, elle avait soutenu une thèse de doctorat en histoire à l'université Lyon II. Malgré sa maladie, Claire a voulu accompagner l'Atelier de création libertaire jusqu'au bout dans la réédition de sa thèse. Il s'agit d'un recueil de témoignages oraux de militants anarchistes ayant été actifs entre 1919 et 1939 à Lyon.

Anarchistes entre deux révolutions : Lyon, 1919-1939, luttes et récits par Claire Auzias. Atelier de création libertaire, 2024. 430 pages. 18 euros.

BANDES DESSINÉES. Nous autres est une collection de courtes bandes dessinées pour des portraits de femmes. Coline Picaud est autrice et dessinatrice, professeure de français pour étrangers. *Niloofar* est une jeune femme afghane qui a réussi à quitter son pays à l'arrivée des Talibans en 2021. *Le local des femmes* est un accueil de jour à Grenoble, une parenthèse pour des vies malmenées.

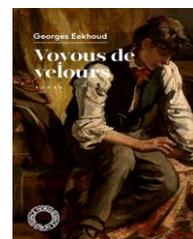
Niloofar par Coline Picaud. Le Monde à l'envers, 2024. 24 pages. (Nous autres ; 3). 5 euros.

Le local des femmes par Coline Picaud. Le Monde à l'envers, 2024. 24 pages. (Nous autres ; 4). 5 euros.



GEORGES EEKHOU. Georges Eekhoud (1854-1927) est un écrivain belge de sensibilité anarchiste qui a fait scandale en publiant en 1899 *Escal-Vigor*, un roman traitant ouvertement de l'homosexualité. *Voyous de velours* a été publié quatre ans après la condamnation d'*Escal-Vigor*. Dans ce roman, un jeune homme issu de la bourgeoisie bruxelloise aime à fréquenter les « vauriens » des quartiers populaires.

Voyous de velours par Georges Eekhoud. Bruxelles (Belgique) : Espace Nord, 2024. 250 pages. 9 euros.



HUMOUR. Dans cette série de dessins, David Snug (*Dépôt de bilan de compétences, Ni Web ni master, La lutte pas très classe*) aborde avec humour des questions de société et des sujets d'actualité. Il n'aime pas le sport mais les occasions de pratiquer la randonnée ne manquent pas. Il fait ainsi le récit des manifestations de ces derniers mois : réforme des retraites, dissolution des Soulèvements de la Terre, violences policières, JO 2024...

En marche ou grève par David Snug. Nada, 2024. 160 pages. 20 euros.

PIERRE-JOSEPH PROUDHON. La philosophe Catherine Malabou propose une lecture originale du livre le plus connu de Proudhon *Qu'est-ce que la propriété ?* (1840). Selon Proudhon, 1789 n'a pas été une vraie révolution puisque les privilèges n'ont été abolis qu'en apparence. Il s'interroge sur les notions de propriété, de pouvoir et de condition servile. Plus de 200 ans après sa parution, le texte de Proudhon permet de critiquer la propriété privée ainsi que la situation politique d'aujourd'hui.

Il n'y a pas eu de révolution : réflexions sur la propriété privée, le pouvoir et la condition servile en France par Catherine Malabou. Rivages, 2024. 316 pages. (Bibliothèque Rivages). 20 euros.

WILLIAM MORRIS. Les centres d'intérêt de William Morris (1834-1896) étaient multiples : création textile, imprimerie, poésie, peinture, dessin, architecture, arts décoratifs... Ami de Pierre Kropotkine, William Morris était partisan d'un socialisme libertaire, antiparlementaire et pluraliste. Avec d'autres, il est à l'origine du mouvement Arts and Crafts qui défendait l'art dans tout et pour tous en réaction à l'industrialisation des savoir-faire artisanaux. *Art, bien-être, et richesse* est un éloge des métiers d'art, doublé d'une critique sévère de la production industrielle et de la laideur. Par ailleurs, un choix de ses écrits politiques est publié par La Fabrique.

Art, bien-être et richesse par William Morris. Rivages, 2024. 180 pages. (Rivages-poche ; 1077. Petite bibliothèque). 8,20 euros. *Les espoirs de la civilisation et autres écrits socialistes* par William Morris. La Fabrique, 2024. 265 pages. 15 euros.



Presse

BRASERO. N° 4, novembre 2024. 191 pages. 22 euros. *Brasero* est une « revue de contre-histoire » annuelle. Elle présente des personnages ordinaires et d'autres hauts en couleur. Il s'agit d'histoire privilégiant les contestations et les marges. Au sommaire de ce numéro : la prostitution des mineurs à la Belle Époque, Simon Leys et sa critique du maoïsme, la tentation anarcho-eugéniste, la révolte d'Engelbrekt en Suède, une communauté bohème dans l'Allemagne de 1900, les luddistes bretons, le constructivisme russe, la boxe...

Adresse : L'échappée, 23 rue Voltaire, 75011 Paris (courriel : jacques.baujard@lechappee.org).



Cinéma

GEORGE ORWELL. Frédéric Goldbronn est le réalisateur d'un film documentaire de 60 minutes intitulé *Hommage à la Catalogne*. Il y raconte l'engagement de George Orwell dans la Révolution et la guerre en 1936. Le film utilise des images de films d'époque, notamment ceux réalisés par la CNT. La sortie du film est prévue pour début 2025. Malgré les financements (la chaîne Histoire et le CNC), il manque de l'argent (15 000 euros) pour finaliser le montage. Un financement participatif est lancé par deux associations Faisons Vivre la Commune ! et Les Ami-e-s de Maurice Rajsfus.

Sur Internet : www.faisonsvivrelacommune.org



Internet

MONDE-NOUVEAU.NET. Il y a plusieurs années, René Berthier créait ce site dont l'objet est de présenter des textes historiques et politiques tournant autour de l'anarchisme et du syndicalisme révolutionnaire ainsi que des textes dont il est lui-même auteur. Ce site connaît une très bonne fréquentation (plus de 400 visites par jour). L'âge venant, René envisage de mettre fin au site et il est à la recherche d'un repreneur. L'idéal serait un collectif à qui René fournirait les codes d'accès.

Contact : berthierr@wanadoo.fr

Bêtisier

« **ANARCHISTES DE DROITE** ». L'hebdomadaire d'extrême droite *Valeurs actuelles* a sorti un numéro spécial intitulé *Les anars de droite* (2024, 129 p., 11,90 euros). Cet oxymore est régulièrement utilisé pour parler de gens qui sont peut-être contre l'État mais qui sont surtout égocentriques et réactionnaires. On trouve donc des personnages tels que Céline, Jean-Edern Hallier, Michel Audiard, ADG ou Léon Bloy. Mais les rédacteurs se sont permis d'annexer de vrais anarchistes comme Georges Brassens et René Fallet mais aussi, d'un autre côté Georges Bernanos. La confusion est ainsi totale.

Salut !

JEAN-JACQUES CELLIER. Jean-Jacques Cellier est décédé le 30 août 2024 à l'âge de 78 ans. Pendant 40 ans, il a été éditeur, imprimeur, typographe et relieur. En 1978, il fonde dans son atelier de Quimper les éditions La Digitale. Une cinquantaine de titres sont parus. Tous ont été imprimés à l'ancienne : typographie au plomb, tirages sur une vieille presse. Au catalogue : des livres sur les luttes sociales (Plogoff), des textes anarchistes (Erich Mühsam, Claire Auzias, Alexander Berkman, René Lochu, Claude Guillon, Abel Paz), de la poésie (Alain Jégou), de la littérature (Jacques Josse).

Pour commander les livres de La Digitale : la.digitale@wanadoo.fr



PIERRE FLORÈS. Pierre Florès, dit Flo, est décédé le 27 septembre 2024. Il était âgé de 86 ans. Il était fils de militant anarchiste espagnol et le gendre de Pepita Carpena (1919-2005). Il a été très présent au CIRA de Marseille dans les années 1960-1970. Militant anarchiste modeste, discret mais sûr, il a été dès le départ de l'aventure du Centre Ascaso-Durruti de Montpellier dont il a été en outre le plus important contributeur financier individuel.

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

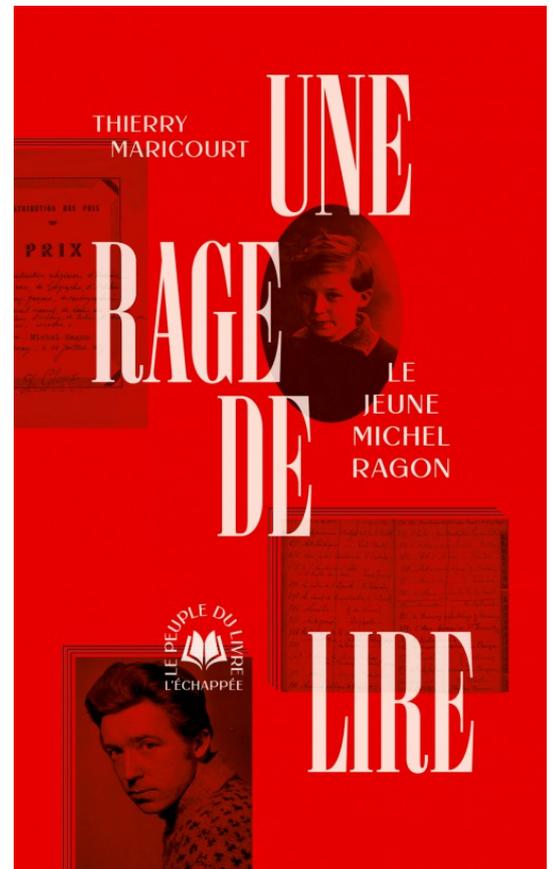
Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences lundi et mercredi de 15 heures à 18 heures 30,
vendredi de 10 heures à 16 heures. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Michel Ragon, libre et libertaire

par Thierry Maricourt

« Je n'avais qu'un seul désir, pratiquement irréalisable, complètement déraisonnable, utopique : être écrivain. »

Michel Ragon le deviendra, auteur d'œuvres aussi remarquables que *La Mémoire des vaincus* ou *Les Mouchoirs rouges de Cholet*. Pourtant, rien ne le prédestinait à une telle vie, lui, le pupille de la nation élevé en Vendée dans un milieu social extrêmement modeste, obligé d'exercer mille métiers avant de pouvoir vivre de sa plume. Rien, ou peut-être le principal : une rage de lire. Dès petit, il lit partout. Même dans la rue, en marchant, comme tant d'autres autodidactes (bien qu'il ignore alors ce mot) contraints de voler du temps au temps car persuadés de ne pas en détenir suffisamment pour absorber la totalité du savoir, qu'ils devinent infini. Pourquoi un tel besoin ? Car lire c'est réfléchir, et réfléchir, c'est s'emplier la tête d'idées pas comme il faut ; et c'est forcément se mettre en porte-à-faux avec de plus forts que soi. De plus fortunés. De plus féroces, de plus hargneux. Et à ce jeu, la mère du petit Michel lui dit qu'on ne gagne jamais. Pourtant, lui triomphera.



Thierry Maricourt nous raconte, avec tendresse et passion, la jeunesse de Michel Ragon, dont il a été très proche, de Fontenay-le-Comte à Paris en passant par Nantes, de la chorale de l'église aux milieux artistiques, littéraires et anarchistes. Voici un sublime hommage aux grands oubliés de beaucoup d'histoires du livre : les lecteurs.

Thierry Maricourt est un écrivain libertaire. Il est l'auteur d'une cinquantaine de livres : romans, livres pour la jeunesse, poésie, essais (parmi lesquels un *Dictionnaire des auteurs prolétariens* et une *Histoire de la littérature libertaire en France*).

Une rage de lire : le jeune Michel Ragon par Thierry Maricourt. L'échappée, 2023. 160 pages (Le peuple du livre). 16 euros. Ce livre sera disponible le jour de la causerie.

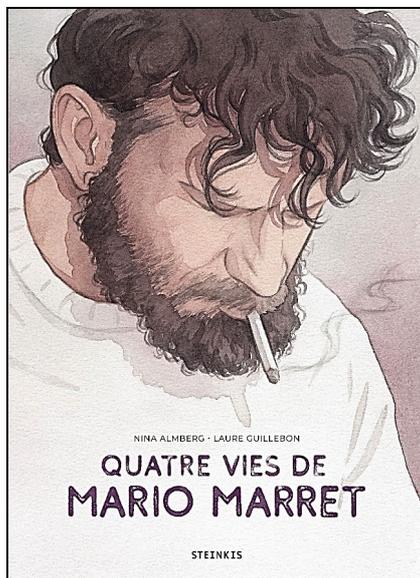
Samedi 14 décembre 2024

17 heures

CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89

Nina Alberg présente

Quatre vies de Mario Marret



Cette causerie portera sur la bande-dessinée *Quatre vies de Mario Marret* parue en 2023 aux éditions Steinkis et que Nina Alberg a scénarisée. Ce roman graphique porte des éclairages sur la vie de Mario Marret (1920-2000), anarchiste puis membre du Parti communiste, serrurier de formation, résistant pendant la 2^{de} Guerre mondiale, explorateur polaire, réalisateur de films militants et psychanalyste, dont la vie, par bien des aspects, éclaire les mouvements politiques et sociétaux du 20^e siècle.

Historienne de formation, Nina Alberg est écrivaine, scénariste de bande dessinée et réalisatrice de documentaires sonores.

Quatre vies de Mario Marret texte de Nina Alberg, dessins de Laure Guillebon. Steinkis, 2023. 184 pages. 24 euros. Ce livre sera disponible le jour de la causerie

Samedi 11 janvier 2025

17 heures

CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89

Le vendredi 6 décembre à partir de 19 heures au CIRA



Claire Auzias 1951 - 2024

**nous partagerons le verre de l'amitié
en souvenir de Claire**

**Prises de paroles, projections de vidéos
et de photos, exposition et vente de livres...**