

- Peintures du confinement -

Regards sur Jomy Cuadrado peintre, sculpteur, romancier, libertaire (mais il précise qu'il ne l'est pas toujours ça dépend des situations et de qui il a en face de lui).



Au sommaire :

Pages 2 - **Les peintures du confinement** texte de Jomy du 24 avril 2020 et entretiens.

- Peintures acryliques sur toile **Retour vers le futur antérieur** voir :
<http://www.jomyserial.fr/series-9/> - Neuf tableaux de 80x100 ou l'inverse

Pages 3 à 5 - Peintures acryliques sur toile **Les combattantes** - Trois tableaux de 80x100 ou l'inverse

Pages 6 à 8 - Peintures acryliques sur toile **Les peintures du confinement** (*Les joueurs de pipo, Les aboyeurs, Après les bravos les corbeaux*) - Trois tableaux de 80x100 ou l'inverse

Page 9 - L'affiche de l'exposition de Jomy et François Viguié du 3 au 15 juillet 2020 au CLAP de Paraza à proximité de Lézignan-Corbières

Jomy : Les peintures du confinement

J'avoue que j'ai un peu de mal à faire la différence entre ma pratique picturale habituelle et celle du confinement. J'ai l'impression que pour moi rien ne change. Je suis confiné sur les 2200 hectares de l'étang asséché de Marseillette ; c'est vrai qu'il y a pire pour un confinement. N'ayant aucun goût pour faire antichambre ou pour parader dans les lieux à la mode, la seule difficulté que m'a posée cette interdiction d'aller et venir, est de me ravitailler en matériel. Mais comme je suis fidèle à mon marchand de couleur, grâce à lui j'ai pu facilement contourner cet obstacle.

Mais je ne serais pas totalement juste si je ne parlais pas de cette lassitude artistique qui m'a saisi. C'est une chose qui ne m'était pas arrivée depuis bien des lustres, cette non-envie de peindre. Également moi qui suis du matin avec ce désir de ne pas me lever, de procrastiner tant et plus. Je trouvais plus intéressant d'aller discuter, à la manière de Konrad Lorenz, avec une compagnie de canards ayant élu domicile sur le béal d'arrosage qui coule en face de chez moi, que d'aller peindre.

Heureusement qu'un matin, au micro de Guillaume Erner, Caroline Eliacheff est venue expliquer en longueur que pendant cette période c'était tout à fait normal. Ouf me voila rassuré ! C'est ainsi que je me suis remis à peindre.

Alors pourquoi ces peintures sont plus spécifiques de cette période ?

Il y a longtemps déjà, je me suis aperçu qu'une sorte de prémonition guidait mon pinceau. Pour fixer les idées je ne prendrai que deux séries. La première avait pour titre « **Retour vers le futur antérieur** », une série mettant en peinture les grandes batailles du Moyen Âge, qui sortit de mon atelier peu de temps avant les attentats qui ensanglantèrent la France. Une folie pour moi sortie du Moyen Âge qui nous revenait comme un boomerang, puisque pour certains pas encore expurgée.

La deuxième avait pour titre « **Les combattantes** » et pour sous-titre « **Femme, quand tu prends homme prends fusil !** » qui était prémonitoire de la vague « Me too ».

Pour autant, si j'ai quelques prémonitions je ne sais absolument pas quoi en faire. Alors je les peins et ce n'est qu'à posteriori que je m'aperçois qu'elles étaient prémonitoires.

Idem pour la période de confinement où dans un premier temps (avant), je peins, « **Les joueurs de pipo** » jusqu'au déclenchement de la pandémie, où j'enchaîne avec « **Les aboyeurs** » et maintenant j'en suis « **Après les bravos les corbeaux** ». J'ai toujours un coup d'avance, car il ne s'agit pas uniquement de la dénonciation des abrutis habituels, mais du retour de la musique que nous connaissons tous ; travailler plus pour rattraper le retard, donner un coup de collier etc... Je n'ai aucune confiance en ceux qui ont entre les mains les rênes du pouvoir, et pas plus en ceux qui veulent les remplacer... Alors j'attends de voir ce qui sortira de ma nouvelle série ! Pour l'instant je vous propose de découvrir cette réflexion picturale qui j'espère vous aidera à passer l'espace d'un moment, le cap du confinement.

Bonne santé à tous !

Jomy le 24 / 04 / 2020

^^^^^^^^^^^^^^^^^^

Site : <http://www.jomyserial.fr/>

Entretiens : <http://www.jomyserial.fr/entretien/>









Les joueurs de pipo



Les aboyeurs



Après les bravos les corbeaux

EXPOSITION

DU 03 AU 15 JUILLET 2020

*"Peindre avec Wittgenstein,
les certitudes gonds!!!*

*Il y a des axiomes qui fondent notre
pensée, ce sont les certitudes gonds.*

*Tous nos raisonnements vont tourner
autour de ces pivots.*

Mais qui nous a vendu ces certitudes ?

Pouvons-nous nous y fier ?

*C'est à cet ensemble de questionnements
que notre proposition picturale répond...*

Et ça c'est une certitude!!!!!"



Avec Jomy et François Viguié

Horaires d'ouverture:
Du mercredi au dimanche, de 16h00 à 19h00.
Les autres jours sur rendez-vous

Entrée libre et gratuite

**Pour consulter le programme complet,
rendez-vous sur www.parazaclap.com**