

La Lettre du CIRA de Marseille n° 98

Marseille, le 25 juillet 2026

Bonjour à toutes et à tous

Vous trouverez ci-dessous, l'annonce de notre prochaine causerie et la **Feuille d'infos du CIRA** n° 270 de juillet-août 2026.

Le samedi 5 septembre 2026, Jean Foulon et Jean-Pierre Joblin évoqueront en chansons et en images trois poètes : **François Villon, Gaston Couté et Georges Brassens.**

Si vous ne pouvez pas assister à nos causeries, vous pourrez écouter leurs enregistrements à partir de notre site quelques jours après leur déroulement.

Merci à toutes celles et tous ceux qui ont déjà versé leur cotisation pour 2026. Nous continuerons à les recevoir avec plaisir jusqu'au 31 décembre !

À l'exception des vendredis 7 et 14 août, le local sera ouvert tout l'été aux horaires habituels. N'hésitez pas à consulter le site avant de venir nous voir.

Passez un bel été, restez au frais, à très bientôt.

--

Centre international de recherches sur l'anarchisme

50 rue Consolat, 13001 Marseille

Permanences : le lundi et le mercredi de 15 heures

à 18 heures 30 et le vendredi de 10 heures à 16 heures

Fermetures exceptionnelles les vendredis 7 et 14 août

Possibilité d'ouverture sur rendez-vous

Téléphone : 09 50 51 10 89

Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>

François

VILLON

Gaston

COUTÉ

Georges

BRASSENS

INTEMPORELS ET PARALLÈLES
projection commentée chantée par

textes - dessins

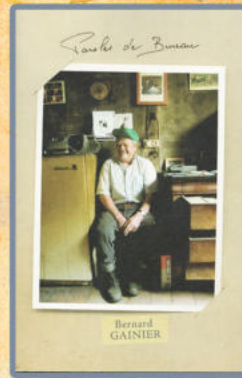
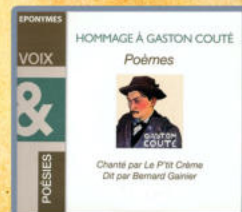
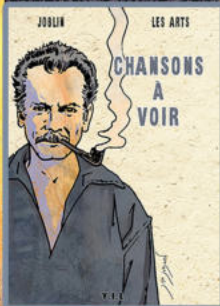
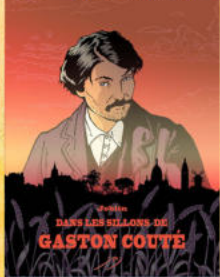
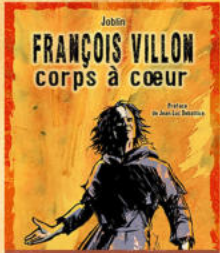
Jean-Pierre

JOBLIN

Jean

FOULON

chansons - guitare



Jean Foulon du groupe « Le P'tit Crème », accompagne l'auteur-illustrateur Jean-Pierre Joblin en interprétant de nombreux extraits de poèmes et de chansons pour une projection commentée-chantée qui met en exergue les rapports très étroits, les similitudes d'inspiration et de parcours entre François Villon Gaston Couté et Georges Brassens.

La projection s'articule sur trois axes :

« La révolte et l'anarchie » « L'amour et tout son fourbi » et « Les danses macabres »
Elle sera suivie d'une rencontre avec les artistes qui dédicaceront leurs livres et CD.

Samedi 5 septembre 2026 — 17h

CIRA - 50 rue Consolat - Marseille - 09 50 51 10 89

entrée à prix libre (chapeau)

La Feuille d'infos du CIRA n° 270, juillet-août 2026

Obéir à autrui avant soi, c'est mourir au lieu d'être. (Jean Labat)

Rencontres

MINERVE (HÉRAULT) : du samedi 8 août au jeudi 13 août 2026. *Les Rencontres du Maquis pour l'émancipation* proposent des présentations de livres, des débats, des concerts, du cinéma et du théâtre.

Adresse : La Commune du Maquis, Hameau du Bois-Bas, à 12 kilomètres de Minerve (Hérault). On peut y faire du camping, dormir dans des chambres et des gîtes, se restaurer sur place.

Renseignements : etats.emanci@laposte.net Sur Internet : <https://www.infolibertaire.net/les-rencontres-du-maquis-pour-lemancipation-du-8-au-13-aout-2026/>

MONS (BELGIQUE) : jusqu'au 9 mai 2027. Le Mundaneum présente une exposition intitulée : *Nuances de noir : histoires et idées anarchistes*. Des archives, affiches militantes, photos, journaux, tracts, disques sont mis en scène pour montrer un anarchisme toujours en mouvement. Le Mundaneum est un centre d'archives encyclopédique fondé en 1920 par deux militants pacifistes.

Adresse : Mundaneum, 76 rue de Nimy, 7000 Mons, Hainaut, Belgique (téléphone : 003265315343). L'exposition est visible du mercredi au vendredi de 10 heures à 17 heures, le samedi et le dimanche de 10 heures à 18 heures. Sur Internet : <https://mundaneum.org/>



Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA

ACROBATIE. Spirus Gay (1865-1938) est un anarchiste proche des naturiens mais aussi un acrobate, un organisateur de spectacles et un militant syndicaliste. Par ailleurs, Il est pédagogue et pionnier de la culture physique s'inspirant des principes de Paul Robin. Mais ce n'est pas fini : il est aussi naturiste, athée, anticlérical, libre-penseur, franc-maçon, écologiste, antiraciste, antisexiste, ami des animaux...

Spirus Gay : l'acrobate anarchiste par Sylvain Wagnon. Les éditions du Monde libertaire, 2025. 156 pages. (Notre histoire). 10 euros.



AERNOULT, DURAND ET ROUSSET. Jules Durand (1880-1926), anarchiste et syndicaliste du Havre, était le secrétaire du syndicat des charbonniers. En 1910, il est l'un des principaux animateurs d'une grève illimitée contre l'extension du machinisme et la vie chère. À la suite d'une machination, il est accusé d'être le « responsable moral » de l'assassinat d'un chef d'équipe, décédé en réalité lors d'une rixe entre ivrognes. Il est condamné à mort mais à la suite d'une importante mobilisation, cette peine est commuée en sept années de réclusion. Émile Rousset (1883-1961) quant à lui, est le témoin de l'assassinat d'Albert Aernoult au bagne militaire de « Biribi ». Ayant dénoncé ce crime, il est incarcéré puis libéré à la suite d'un mouvement de protestation réunissant toute la gauche. Après la Guerre de 14-18, pendant laquelle il est à nouveau mobilisé, il milite dans les rangs anarchistes.

Aernoult, Durand et Rousset : trois affaires Dreyfus du pauvre à la Belle Époque par Patrice Rannou. Noir et rouge, 2026. 123 pages. 14 euros.

DYSTOPIE. *Le centième singe* est la première partie d'une fresque dystopique, noire et magistrale, au rythme haletant, qui met en scène une France en proie à ses démons : accident nucléaire, régions dévastées, comités de vigilance, nationalisme... Il est suivi par *Les sous-traitants*. Cette suite indépendante du livre précédent, met en scène de nombreux personnages, pris dans une intrigue captivante. L'auteur réussit à mêler enquête policière, thriller politique et réflexion sur l'avenir de notre société.

Le centième singe par Stéphane Lanos. La Lanterne, 2022. 632 pages. 13 euros. *Les sous-traitants* par Stéphane Lanos. La Lanterne, 2025. 472 pages. 22 euros.

STIG DAGERMAN. Stig Dagerman (1923-1954) est l'auteur de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre, de poèmes, de reportages et d'essais. Il a milité dans les rangs du syndicat libertaire suédois SAC (Sveriges Arbeters Centralorganisation) et était rédacteur de son journal *Arbetaren*. Il se suicide à l'âge de trente-et-un ans alors qu'il est en pleine gloire littéraire mais en panne d'inspiration. Son œuvre est animée par une dénonciation de la situation sociale et politique et une recherche de la vérité appuyée par un regard critique sur le rôle des États et les relations interhumaines. Il est aussi un grand maître de la dérision. *Le froid de la Saint-Jean* est un recueil de nouvelles dans lesquelles se mêlent autobiographie et choses vues. Par ailleurs, les éditions Agone et Quiero rééditent un choix d'essais, d'articles et de lettres.

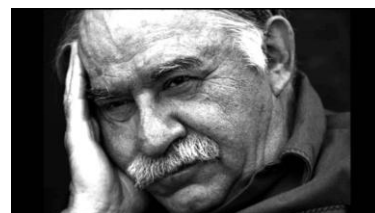
Le froid de la Saint-Jean par Stig Dagerman. Maurice Nadeau, 2026. 208 pages. (Poche). 9,90 euros. *Notre besoin de consolation est insatiable et seize autres textes* par Stig Dagerman. Agone, 2025. 160 pages. (Éléments). 10 euros. *La seule chose insensée est d'accepter le possible* par Stig Dagerman. Quiero, 2025. 96 pages. 15 euros.

ANTIMILITARISME. C'est sous la forme d'un gros roman que Mireille Mercier-Balaz Pinós nous raconte les années 1970 et plus particulièrement celles des anarchistes et des antimilitaristes. L'histoire commence à Villefranche-sur-Saône. Un groupe de lycéens participe au mouvement de lutte contre la loi Debré qui voulait supprimer les sursis militaires. Certains d'entre eux vont refuser plus radicalement le service militaire en devenant insoumis. Le récit est une belle peinture de ces années-là à travers la contre-culture, la poésie, la musique et les histoires d'amour.

Le printemps insistera toujours par Mireille Mercier-Balaz Pinós. Le Lys bleu, 2026. 516 pages. 26 euros.

MURRAY BOOKCHIN. Nul ne devrait suivre et faire siennes les idées d'un-e autre sans les éprouver intellectuellement et intimement. Avec la distance de l'érudition, Philippe Pelletier applique cet exercice à Murray Bookchin afin d'interroger ses sources et le cheminement de sa pensée. Assurément, revisiter Bookchin pour l'en débarrasser de ses scories du scientisme, de l'évolutionnisme et du catastrophisme est une bonne chose car elle permet de donner toute son amplitude à l'idée d'une écologie sociale.

L'écologie sociale en question : revisiter Murray Bookchin par Philippe Pelletier. Les Éditions Libertaires, 2025. 306 pages. (Ici et maintenant). 25 euros.



GEORGES BRASSENS. Jean-Pierre Caralp est enseignant. Il est l'auteur de romans et nouvelles. Passionné par l'œuvre du chanteur anarchiste Georges Brassens (1921-1981), il analyse toutes les critiques qui lui ont été faites : misogynie, passéisme, pseudo-anarchisme, pseudo-poète... Ces polémiques servent de fil conducteur à une relecture approfondie des textes de Brassens.

Brassens, un mythe en examen par Jean-Pierre Caralp. Cap de l'Étang, 2026. 278 pages. (L'École de Narbonne). 30 euros.

FUMISTE. Dans le Paris de la Belle Époque, de la propagande par le fait à la fumisterie, il n'y avait qu'un saut de puce à réaliser et Marius Tournadre le fit. Ses appétences pour la mystification, le canular et l'escroquerie même, prêtent à sourire, mais de ce sourire en coin, presque gêné de ne pas savoir quoi penser de certaines de ses farces. Promoteur de sa propre personne ou de la révolution ? Peut-être un peu des deux. Un personnage à la célébrité éphémère, haut en couleur, entre comédie et tragédie.

Marius Tournadre : anarchiste-fumiste : l'amuseur public n° 1 de la Belle Époque par Pierre Moulier. Éditions de la Flandronnière, 2022. 204 pages. 19 euros.

FRANS MASEREEL. Frans Masereel (1889-1972) a été présenté dans *La Feuille d'infos du CIRA* n° 268 à l'occasion d'une exposition qui lui est consacrée à Épinal (Vosges). *Jeunesse* est une succession de gravures sur bois racontant une histoire sans paroles. Préfacé par Thomas Mann, ce livre est un appel à l'espoir adressé à la jeunesse. *D'Idee à L'Idee* est un livre collectif qui explore l'histoire d'un chef-d'œuvre du cinéma d'animation réalisé par Berthold Bartosch d'après une édition graphique de Frans Masereel.

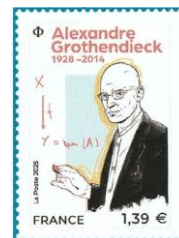
Jeunesse illustrations de Frans Masereel, texte de Thomas Mann. Lugano (Suisse) : Page d'arte, 2026. 80 pages. 24 euros. *D'Idee à L'Idee de Masereel à Bartosch : une œuvre en mouvement.* Les éditions de l'Œil, 2026. 352 pages + 1 DVD. 35 euros.

PÉDAGOGIES. Questions de classe(s) est d'abord un site Internet coopératif autour des luttes sociales et des pratiques sociales visant l'émancipation. Le *Dictionnaire des pédagogies critiques* cherche à faire un état des lieux des pratiques et réflexions d'aujourd'hui. Les pédagogies critiques prennent en compte les rapports sociaux dans le champ éducatif. Elles remettent en cause les dominations

Dictionnaire des pédagogies critiques. Questions de classe(s), 2026. 400 pages. 20 euros.

Philatélie

ALEXANDRE GROTHENDIECK. Le 12 juin 2025, La Poste a émis un timbre à l'effigie d'Alexandre Grothendieck (1928-2014). Fils de militants anarchistes, ce génie des mathématiques est l'un des fondateurs du groupe écologiste radical Survivre et vivre. Ce timbre-poste, d'une valeur faciale de 1,39 euro, a été réalisé par Faunesque.



ÉTIENNE DE LA BOÉTIE. Le 18 mai 1926, La Poste a mis en circulation un timbre consacré à Étienne de La Boétie (1530-1563), l'auteur du fameux *Discours de la servitude volontaire*. L'auteur y affirme que la tyrannie ne repose pas sur la force mais bien sur l'obéissance volontaire des individus. Ce timbre-poste, d'une valeur faciale de 1,52 euro a été dessiné et gravé par Pierre Bara.

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille

Téléphone : 09 50 51 10 89 **Courriel :** cira.marseille@gmail.com **Sur Internet :** <https://www.cira-marseille.info>

Permanences lundi et mercredi de 15 heures à 18 heures 30, vendredi de 10 heures à 16 heures sauf les 7 et 14 août.

Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.