

La Lettre du CIRA de Marseille n° 84

Marseille, le 1^{er} mars 2023

Bonjour à toutes et à tous

L'assemblée générale du CIRA s'est tenue le samedi 3 février 2023.

Vous trouverez ci-dessous, la *Feuille d'infos du CIRA* n° 256 de mars-avril 2024 et l'annonce de nos deux prochaines causeries. Le samedi 23 mars 2024, Guillaume de Gracia nous parlera des rapports entre *Populisme et anarchisme*. Et le samedi 20 avril 2024, la formation Farigola présentera son spectacle : *Plantèm la farigola e la montanha florirà ! : chants sociaux et politiques occitans des mondes paysans*.

Si vous ne pouvez pas assister à nos causeries, vous pourrez écouter leurs enregistrements à partir de notre site quelques jours après leur déroulement.

La causerie sur Michel Ragon par Thierry Maricourt a été annulée en raison d'un mouvement de grève à la SNCF. Elle sera reportée en fin d'année.

Merci à toutes celles et à tous ceux qui ont déjà réglé leur cotisation de 2024, contribuant ainsi à notre indépendance. Un reçu fiscal peut être envoyé à ceux et à celles qui nous en feront la demande (inutile de le redemander pour celles et ceux qui l'ont déjà eu en 2023). La cotisation est de 30 euros minimum mais nous encourageons celles et ceux qui le peuvent à verser plus. En effet, le CIRA ne reçoit aucune subvention et vit essentiellement des contributions de ses membres. Vous pouvez régler votre cotisation durant toute l'année 2024 à la date de votre choix et même en plusieurs fois. L'adhésion est valable un an à partir de la date à laquelle la cotisation est payée.

À très bientôt.

Centre international de recherches sur l'anarchisme

50 rue Consolat, 13001 Marseille

Permanences le lundi de 15 heures à 18 heures 30,

le mercredi de 15 heures à 18 heures 30

et le jeudi de 10 heures à 16 heures

Possibilité d'ouverture sur rendez-vous

Téléphone : 09 50 51 10 89

Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>

La Feuille d'infos du CIRA n° 256, mars-avril 2024

Le peuple n'a pas besoin de liberté, car la liberté est une forme de la dictature bourgeoise.
(Lénine, sic)

Rencontres

PARIS 11^e : samedi 8 et dimanche 9 juin 2024. Le Cercle culturel de littérature ouvrière, paysanne et sociale (CCLOPS) organise un colloque consacré à l'écrivain anarchiste Michel Ragon (1924-2020). Cet autodidacte laisse une œuvre importante et éclectique. Il est devenu au fil du temps un spécialiste de la littérature prolétarienne, un des meilleurs critiques de l'art abstrait, un historien de l'architecture et du dessin d'humour. Les intervenants (universitaires, artistes, chercheurs indépendants) rendront hommage à l'homme et à son œuvre.
Adresse : Ageca, 177 rue de Charonne, 75011 Paris. Renseignements : ccllops@orange.fr

Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA.

BANDE DESSINÉE. Coline Picaud est l'autrice de plusieurs récits dessinés qui racontent, entre autres, l'histoire de l'immigration italienne à Grenoble. Dans cette nouvelle collection, Nous autres, elle propose de courts récits de femmes venues d'ailleurs. Hawa vient de Guinée, Daiane du Brésil.

Hawa par Coline Picaud. Le Monde à l'envers, 2024. 24 pages. (Nous autres ; 1). 5 euros. *Daiane* par Coline Picaud. Le Monde à l'envers, 2024. 24 pages. (Nous autres ; 2). 5 euros.



CLASSE OUVRIÈRE. Contrairement à ce que pensent certains, la classe ouvrière n'a pas disparu. L'équipe de La Mouette enragée (Boulogne-sur-Mer), est partie à la rencontre des ouvrières et ouvriers de divers milieux : production industrielle, services, logistique, soin... Le livre rend compte des diverses formes de résistance individuelle ou collective au quotidien. Cette enquête a été menée entre 2017 et 2023 dans divers lieux choisis. Elle peut être poursuivie...

Avant de faire le tour du monde, faire le tour de l'atelier : enquête ouvrière, témoignages, réactions, 2017-2023 par La Mouette enragée. Acratie, 2023. 200 pages. 15 euros.

STIG DAGERMAN. Stig Dagerman (1923-1954) est l'auteur de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre, de poèmes, de reportages et d'essais. Il a milité dans les rangs du syndicat libertaire suédois SAC (Sveriges Arbetares Centralorganisation) et était rédacteur de son journal *Arbetaren*. Il se suicide à l'âge de trente-et-un ans alors qu'il est en pleine gloire littéraire mais en panne d'inspiration. Son œuvre est animée par une dénonciation de la situation sociale et politique et une recherche de la vérité appuyée par un regard critique sur le rôle des États et les relations interhumaines. Il est aussi un grand maître de la dérision. Deux essais lui rendent hommage.

31, c'est peu : Stig Dagerman (1923-1954) par Christophe Fourvel. La Fosse aux ours, 2023. 192 pages. 21 euros.
Le rire caché de Stig Dagerman par Claude Le Manchec. Ginkgo, 2023. 181 pages. (L'élan). 15 euros.

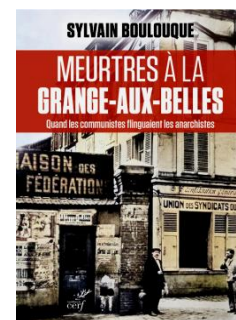


LÉNINE. Pour le centenaire de sa mort, certains cherchent à réhabiliter le personnage de Lénine. Or, la répression et la terreur n'ont pas attendu Staline et ont commencé alors que Lénine dirigeait le pays : suppression des soviets, attaques contre la paysannerie, création de la Tcheka (ancêtre du KGB) dès 1917, répression contre les anarchistes et les socialistes révolutionnaires, attaque de la commune de Cronstadt, éradication du mouvement makhnoviste en Ukraine (avec la complicité de Léon Trotsky), création des premiers bagnes du Goulag...

La terreur sous Lénine par Jacques Baynac, Alexandre Skirda, Charles Urjewicz. L'échappée, 2024. 375 pages. (Poche). 14 euros.

GRANGE-AUX-BELLES. Le 11 janvier 1924, dans la Maison des syndicats, située rue de la Grange-aux-Belles à Paris, se tient un meeting organisé par la SFIC (nom du Parti communiste à l'époque). Il a pour but de dénoncer la vie chère. La veille, le journal *Le Libertaire* avait appelé ses lecteurs à venir porter la contradiction. Le ton monte vite entre une centaine d'anarchistes et les communistes. Le service d'ordre communiste ouvre le feu et tue deux militants anarchistes. À la suite de ces événements, les anarchistes quitteront la CGTU à majorité communiste et rejoindront la CGT-SR ou la CGT. L'historien Sylvain Boulouque a mené une véritable enquête policière pour nous conter ces événements. Il a étudié les archives de la police, les articles de presse, les archives syndicales et politiques ainsi que les archives dites de Moscou.

Meurtre à la Grange-aux-Belles : quand les communistes flinguaient les anarchistes par Sylvain Boulouque. Éditions du Cerf, 2024. 265 pages. 21 euros.



FOLIE. Pendant dix années, H.K. a rempli une trentaine de carnets. Ils mêlent journal intime, extraits de son dossier médical et lettres de ses proches inquiets de voir l'autrice partir en vrille à vingt ans. On peut y lire un cheminement vers l'apaisement mais aussi un état des lieux du traitement de la folie par la société. H.K. est aujourd'hui paire-aidante dans un hôpital psychiatrique.

Barge par H.K. Le Chien rouge, 2024. 210 pages. 12 euros.

MECKERT-AMILA. Jean Meckert (1910-1995) fut l'une des figures majeures du roman noir français. Sous le pseudonyme de Jean Amila, cet auteur anarchiste a écrit une vingtaine de romans dans la Série noire entre 1950 et 1985. Ses romans publiés auparavant sous le nom de Jean Meckert appartiennent au courant de la littérature prolétarienne. *Règlement de comptes* rassemble plusieurs récits policiers parus sous les pseudonymes de Duret ou Duvivier. Jean Meckert est aussi l'auteur de pièces de théâtre qui ont été mises en scène dans les années 1950 mais qui n'avaient jamais été publiées.

Règlement de comptes et autres nouvelles par Jean Meckert. Joseph K., 2024. 224 pages. 16,50 euros. *Les radis creux* par Jean Meckert.. Joseph K., 2024. 128 pages. (Théâtre ; 1). 12,50 euros. *L'ange au combat* par Jean Meckert. Joseph K., 2024. 128 pages. (Théâtre ; 2). 12,50 euros. *Nous avons les mains rouges* par Jean Meckert. Joseph K., 2024. 128 pages. (Théâtre ; 3). 12,50 euros.

NESTOR MAKHNO. Nestor Makhno (1889-1934) est la figure la plus connue du mouvement anarchiste ukrainien. Quand il ne combattait pas les généraux blancs, les nationalistes puis les bolcheviks, Nestor Makhno avait réussi à créer une république paysanne s'inspirant des principes anarchistes. Entre 1917 et 1921, le mouvement makhnoviste est un soulèvement de paysans pauvres, inspiré par la tradition cosaque, mais libre de tout préjugé nationaliste, religieux ou raciste. Deux livres retraçant cette épopée permettent de mieux comprendre le conflit russo-ukrainien d'aujourd'hui.

Makhno, la révolte anarchiste : 1917-1921 par Yves Ternon. Les Belles lettres, 2024. 220 pages. (Le goût de l'histoire). 14,50 euros. *Makhno : l'épopée d'une Ukraine libertaire* par Édouard Jourdain. Michalon, 2024. 128 pages. (Le bien commun). 12 euros.

ERRICO MALATESTA. Errico Malatesta (1853-1932) est sans doute la figure la plus connue de l'anarchisme italien. Il a eu une vie mouvementée : rencontre avec Michel Bakounine dans le Jura suisse, insurrection manquée du Matese, exil à Paris puis à Londres, aventures en Argentine, soulèvements du Biennio rosso, persécution sous le fascisme... Errico Malatesta a contribué à de nombreux journaux, en créant lui-même plusieurs. Dans ce livre, Malatesta expose, sous formes de conversations accessibles et synthétiques, au contraire de traités politiques abstraits, les principes, théoriques et pratiques, de l'anarchisme.

Conversations sur l'anarchisme par Errico Malatesta. Nada, 2024. 256 pages. (La petite bibliothèque anarchiste). 12 euros.

LUCY PARSONS. Noire, anarchiste, féministe, Lucy Parsons est l'une des figures méconnues du mouvement ouvrier étatsunien. Quand elle est citée, c'est presque toujours comme l'épouse d'Albert Parsons, l'un des « martyrs de Chicago ». Elle participe à la fondation du syndicat IWW (International Workers of the World, anarcho-syndicaliste). Elle organise des grèves de couturières, écrit dans des publications anarchistes, organise des manifestations contre la faim, prend la défense de Sacco et Vanzetti... Les textes rassemblés dans ce recueil traitent de la misère, du travail, de la condition féminine, des Noirs, de la propriété, de la liberté...

Travailler dans ces conditions ? Jamais ! : sur le capitalisme, les femmes et l'anarchisme par Lucy Parsons. Payot, 2024. 117 pages. (Petite bibliothèque Payot ; 1246). 8 euros.



THÉOPHILE ALEXANDRE STEINLEN. Le Musée de Montmartre a rendu hommage au peintre et dessinateur Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923) entre octobre 2023 et février 2024. Né en Suisse, Steinlen s'installe à Montmartre en 1883. Il dessine dans les magazines publiés par les grands cabarets (Le Chat noir, Le Mirliton...). Il fréquente les anarchistes et les socialistes et collabore à leur presse (*L'Humanité*, *Les Temps nouveaux*, *Clarté*...). Ses œuvres décrivent les souffrances des travailleurs et mettent en scène les révolutions à venir. Il est aussi l'auteur de nombreux dessins et tableaux mettant en scène des chats.



Théophile-Alexandre Steinlen 1859-1923 : catalogue d'exposition, Musée de Montmartre, Paris, du 13 octobre 2023 au 11 février 2024. In fine, 2023. 176 pages. 29 euros. *L'artiste qui aimait les chats : l'histoire inspirante de Théophile-Alexandre Steinlen* texte de Susan S. Bernardo, dessins de Courtenay Fletcher. In fine, 2023. 32 pages. 19 euros. Ce livre est un album de dessins pour la jeunesse.

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences lundi de 15 heures à 18 heures 30, mercredi de 15 heures à 18 heures 30
et jeudi de 10 heures à 16 heures. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.



Guillaume
De Gracia

POPULISME et ANARCHISME

Populisme par-ci, populisme par-là, en haut, en bas, à droite, à gauche, au centre... Le populisme est aujourd'hui un terme incontournable de l'analyse en sciences sociales. Il est presque devenu un paradigme et désormais tout -ou presque-, à défaut d'être « politique » est devenu « populiste ». Au point qu'il est parfois difficile de donner une définition un tant soit peu précise de ce(s) mouvement(s).

Parmi les « populistes », il en est un qui a longtemps été considéré comme quasi mètre-étalon, voire comme exemple « chimiquement pur » : le péronisme. Or, le péronisme nous intéresse en tant qu'acrates, d'abord parce qu'il est né sur une des terres (et elles ne sont pas si nombreuses) sur laquelle s'est développé un des mouvements anarchistes-syndicalistes et organisés parmi les plus puissants avec la FORA (Fédération ouvrière régionale argentine). Ensuite, le péronisme émergeant puis au pouvoir a fait l'objet d'analyses de compagnons et non des moindres : Louis Mercier Vega dont les éditions marseillaises l'atinoir ont décidé de republier son très dense *Autopsie de Perón* fin 2022. Certains anarchistes ont même, directement participé de ce mouvement, à l'instar d'Abraham Guillén, ancien guérillero de la CNT-AIT, peu connu de ce côté-ci des Pyrénées et qui, pourtant, a beaucoup de choses à nous apprendre sur le sujet. Enfin, le troisième personnage que l'on abordera lors de cette discussion, s'il n'est pas à proprement parler anarchiste, est indispensable pour comprendre les mouvements populistes dits « de gauche » tels que Podemos et LFI car ces derniers s'inspirent fortement et directement de ses écrits : il s'agit d'Ernesto Laclau, théoricien du populisme avec son livre *La raison populiste*.

L'analyse des rapports entre populisme et anarchisme se fera donc au travers de ce mouvement analysé, soutenu et théoriquement repensé par ces trois auteurs.

Guillaume de Gracia, postfacier du livre *Autopsie de Perón* est aujourd'hui professeur d'histoire-géographie dans l'Éducation nationale mais a longtemps étudié l'histoire sociale et politique de l'Argentine sur lesquelles il revient dans *L'Horizon argentin* (CNT-RP, 2009) et *De sueur et de sang* (Syllepse, 2016).

Le populisme devait donc croiser sa route...

Autopsie de Perón par Louis Mercier Vega ; préface de Charles Jacquier ; postface de Guillaume De Gracia. l'atinoir, 2022. 220 pages. 14 euros. Ce livre sera disponible le jour de la causerie

Samedi 23 mars 2024 – 17 heures

CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89

Plantèm la farigola e la montanha florirà! *

Chants sociaux et politiques occitans des mondes paysans

par la formation Farigola

*** Plantons le thym et la montagne fleurira !**

La *farigola*, c'est le thym, une plante de moyenne montagne présente partout dans le Midi. Symbole de la confiance en la vie qui ne saurait être éradiquée, elle est aussi l'emblème de ralliement de celles et ceux qui, en Provence, se sont opposé-e-s à la royauté et à l'Empire.

La formation *Farigola* réalise un travail d'interprétation de collectages issus de la tradition orale et de création de chansons sociales et politiques des pays de langue d'oc. Ce répertoire témoigne de la vitalité des cultures populaires, notamment paysannes, à travers leurs chants de travail ou de migrations saisonnières et de leurs rituels festifs. Moqueries paysannes et chansons ironiques ciblent les maîtres et patrons et rendent compte de la vie politique au ras des communautés villageoises et du monde ouvrier naissant. Partage des colères et révoltes, aspiration à l'autonomie intime et politique, solidarités et célébrations festives alimentent le creuset de ces expressions populaires au rythme des saisons.

Les voix se posent sur un bourdon sonore ou muet mais toujours présent. Contrebasse et oud participent de la danse sonore, tantôt au service du jeu mélodique, tantôt au service de la transe. Les percussions ne sont jamais bien loin. Aux airs suspendus de pastourelles succèdent l'énergie terrienne de la bourrée, la gravité d'un hymne révolutionnaire ou l'esprit festif des farandoles.

Un spectacle de l'association Baticòr

Marius Pourquoier-Servoin

chant, shruti box, bendir, tambourin à cordes

Matthias Comby

chant, oud, bendir

Nicolas Orselly

contrebasse

Contact :

baticor.prod@gmail.com

Marius Pourquoier-Servoin, 06.47.46.00.78



L e s c a u s e r i e s m e n s u e l l e s d u C I R A

Samedi 20 avril 2024 – 17 heures

CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89

Entrée à prix libre (chapeau)

L e s c a u s e r i e s m e n s u e l l e s d u C I R A